



Vivienda colectiva House Trekanten, Estocolmo. Svenska Bostäder

LA ARQUITECTURA DE LOS CUIDADOS _

MHIB_Curso 2026-2027

LA SOCIEDAD DE LOS CUIDADOS _

MHIB_Curso 2026-2027

El MHIB

El Máster Habilitante Integrado de Barcelona (MHIB) nace con la voluntad de articular las tres intensificaciones del MARqEtsaB —Urbanismo, Proyecto y Teoría, y Proyecto y Tecnología— desde un territorio intelectual y operativo común propio de la Escuela de Barcelona. Tras unos años de coordinación entre tres líneas formalmente independientes, pero con temas y emplazamientos compartidos, el curso 2026-2027 se desarrollará desde un punto más de integración. Desaparecen los itinerarios en favor de tres dimensiones de un taller único. La práctica profesional del arquitecto, que se alimenta y oscila entre estos tres vértices, convive con una habilitación generalista que pospone la especialización, a la que sin embargo el MHIB se asoma con determinación.

El enfoque académico del máster se asienta en una visión transversal del urbanismo, la crítica y la técnica. Su operativa favorece escenarios de reflexión compartida que, lejos de diluir la especificidad de cada proyecto, la enriquecen. Conferencias, actividades y temas de debate constituyen un marco integrador que sirve de soporte a los proyectos desarrollados por los estudiantes. Este curso, algunas de estas conferencias se abrirán también al turno de tarde y al MBArch, ampliando así el campo de intercambio académico. Además, se pone en marcha una iniciativa pionera como es la doble titulación con un pequeño grupo de estudiantes que cursarán el MARqEtsaB y el MBArch a lo largo de dos cursos.

El profesor Carlos Martí, en su libro *Las variaciones de la identidad*, cuestionaba la condición excluyente atribuida con frecuencia entre el pensamiento científico y el artístico, entre la teoría abstracta y la realidad fenomenológica, interponiendo un tercer elemento como es la acción y el pensamiento. El MHIB comparte este posicionamiento integrador, que hunde sus orígenes en la tríada vitruviana y se extiende hasta la deseable condición del profesorado del máster habilitante, a la vez arquitecto, crítico y docente.

APROXIMACIONES

El máster responde a las necesidades de la sociedad contemporánea. Tres cuestiones ineludibles se sitúan en el centro de la arquitectura y el urbanismo actuales, que son la vivienda —tanto en su dimensión urbana como tipológica—, el compromiso ambiental y los nuevos recursos técnicos.

A las emergencias de los últimos años, tanto sanitarias como ambientales, se suman urgencias sociales que afectan directamente a la cohesión urbana, como la falta de vivienda asequible, la persistencia de la segregación funcional heredada de la modernidad y la vulnerabilidad de nuestras ciudades ante las presiones turística y económica.

En este contexto, el papel del arquitecto se desplaza. De la figura heroica vinculada al optimismo tecnológico moderno pasa a asumir una tarea menos visible pero

imprescindible, la de poner orden en el desaguado generado por la fragmentación de la sociedad neoliberal. Todo ello invita a una relectura de lo colectivo.

Si en los años setenta Roland Barthes se preguntaba en el Collège de France, *Comment vivre ensemble?*, la proliferación actual de esta pregunta en foros y debates confirma la vigencia del hecho urbano. “Más ciudad”, reclamaba el arquitecto y alcalde Jaime Lerner ante los problemas y las complejidades del cambio de siglo. Hoy, en un contexto europeo que impulsa iniciativas como la Nueva Bauhaus Europea, la pregunta se reabre con una intensidad renovada y amplía su alcance hasta interrogarse sobre qué ciudad queremos o de manera más amplia, en qué entornos queremos vivir. La densificación de la metrópoli y la descongestión territorial son dos extremos que el máster ha abordado de manera pendular a lo largo de sus ediciones.

Este curso, la pregunta no será solo cómo vivir juntos —en relación con dónde estamos y con qué hacemos—, sino también con qué actitud, desde una mirada amplia sobre el ser humano y las relaciones colectivas. El paradigma moderno e industrial antepuso el anonimato a la autoría, y la posguerra respondió volviendo al individuo, al arte y a la historia. Hoy la reivindicación de lo humano ya no pasa por el sujeto aislado, sino que se apoya en el hecho colectivo y colaborativo.

Lugares

Así, una primera respuesta desde las aulas se orientó hacia dónde vivimos, hacia los lugares de nuestra vida colectiva, y el MHIB la ha ensayado en territorios diversos y complementarios. En su primera edición (2019, Tarragona) se centró en las ciudades intermedias, capaces de activar el territorio y de descongestionar la hipertrofia metropolitana. Lejos de una concepción ruralista, este enfoque abría la posibilidad de resolver problemáticas estructurales de gran alcance, como la crisis de la vivienda.

En la segunda edición (2020, Barcelona), el énfasis en lo urbano situó al estudiante ante áreas de renovación en el corazón de una ciudad aparentemente saturada, pero con oportunidades latentes, especialmente en zonas con calificación 17.7, que ofrecían la posibilidad de acoger una densificación compatible con la presencia de lo natural.

En 2021, el trabajo se desplazó a los límites metropolitanos, explorando las coronas de las ciudades consolidadas. Allí, la condición de límite —a la vez natural y urbano— y la aparición de nuevas centralidades multipolares y densas ofrecieron un campo fértil para la investigación urbana, social y tecnológica. El vaivén entre la apuesta territorial y la regeneración urbana de nuestras ciudades densas muestra vías complementarias para afrontar los mismos retos, contribuyendo a forjar la actitud crítica del futuro arquitecto.

actividades

La reflexión sobre los usos ha articulado otro tipo de respuestas a lo colectivo. El paradigma moderno, ligado a la productividad y a la especialización, sin duda ha traído progreso, pero también una cierta desconexión. De la taylorización de *Tiempos modernos* a la zonificación de la Carta de Atenas, el rendimiento y la eficacia se han confundido con un mundo excesivamente programado. Paradójicamente, al centrarse en los usos, el máster ha planteado en diversas ediciones precisamente lo contrario, la

desprogramación como herramienta de integración. Así, durante el curso 2023-2024, y con el Ayuntamiento de Barcelona como interlocutor, los estudiantes trabajaron sobre la revisión del planeamiento del 22@ con el objetivo de imaginar un Poblenou más inclusivo y sostenible. La *office-less city* y la falta de vivienda asequible obligaban a repensar la relación entre vivir y trabajar, y el curso permitió ensayar estrategias de implantación y de cosido urbano orientadas a devolver la centralidad a la vivienda.

campus

Los campus de la UPC llevaron esta hipótesis a otro terreno. El reto de repensar lo colectivo convivía allí con la redefinición de nuestra relación con la naturaleza y con el carácter central de la salud, y su condición supramunicipal desplazaba el corazón de la reflexión de la taxonomía de los lugares a la convivencia de las actividades. En tres ediciones, entre los cursos 2022-23 y 2025-26, el máster recorrió los nueve campus, de Manresa a Vilanova i la Geltrú. La primera trabajó sobre la reutilización de la Fábrica Nova de Manresa, la regeneración del Campus Sud y el límite natural de Náutica. La segunda se abrió a Vilanova, Castelldefels y Terrassa, donde el proyecto de la nueva Facultad de Medicina anticipaba algunas de las preguntas de este curso. La tercera completó el ciclo con el Campus Nord, el Besòs y Sant Cugat. Se trataba de hacerlos menos especializados y monofuncionales, de integrarlos mejor en la ciudad y de convertirlos en espacios donde convivan formación e investigación, vivienda y espacio público, equipamiento y coworking. Dejar, en definitiva, que la docencia, la investigación y la innovación permeen el tejido urbano en lugar de confinarse en él. La atención por los usos paradójicamente desemboca en la convicción de la desprogramación como estrategia ineludible para afrontar los principales retos de nuestras ciudades.

EL TEMA

Hacia lo colectivo

Lugares y usos son dos maneras de entrar en el proyecto. El curso 2026-2027 inaugura una tercera, transversal a ambas, que no responde tanto al dónde o al qué sino más bien al cómo. La manera de operar está condicionada por el contexto cultural, ambiental y socioeconómico, y esa corriente más profunda merece una atención particular y condiciona la acción de la arquitectura y alimenta una sensibilidad distinta.

El contexto de especialización e hipertecnología, encuentra respuestas desde sensibilidades contrapuestas. La eclosión de la inteligencia artificial y una robotización que empieza ya a alcanzar las tareas diarias conviven con una reivindicación contraria, la de aquello que no se puede delegar. La pandemia constituyó un punto de inflexión, o al menos la llamada de atención, al poner de manifiesto la fragilidad de los cuerpos y la interdependencia que los sostiene. En todo caso, se trata de un retorno a la dimensión humana del proyecto, pero no a la del individuo, como ocurrió en los años sesenta, cuando la arquitectura de la posguerra se reorientó hacia el arte, la historia y el sujeto. La dimensión humana que hoy reclama el proyecto es la de la colaboración, la del vínculo y la interdependencia, aquello que solo se sostiene entre varios. Es una sensibilidad que nace en buena parte de la cultura de las redes y que reabre la pregunta por la condición humana y por las identidades, y también por una ecología que ya no sitúa al ser humano en el centro, sino en relación con otras especies y con el medio que compartimos. Una sensibilidad que tiene también un nombre, la sociedad de los cuidados.

Lo que en los campus era una cuestión emergente, la salud, se convierte ahora en el centro de la reflexión. El envejecimiento de la población, la cronicidad, la salud mental y la desigualdad en el acceso a unos servicios amenazados por las tensiones del sistema público la han desplazado de su recinto tradicional. Desde el cuestionamiento del funcionalismo, el cuidado deja de ser un programa que se aloja en un edificio especializado —el hospital, la residencia, el centro de atención primaria—, para recuperar algunas dimensiones perdidas. Se trata de una condición que atraviesa la vivienda, el espacio público, la movilidad, el trabajo y el paisaje. Aquello que la modernidad segregó en equipamientos, y que una parte importantísima del trabajo de cuidado ha sostenido de manera invisible y doméstica, reclama hoy ser proyectado como infraestructura social y territorial. No se trata, pues, de especializarse en arquitectura sanitaria, sino de ensayar qué significa proyectar desde el cuidado de los cuerpos, de las mentes, de los vínculos, de los recursos y del medio. Un marco crítico consolidado, que va de la lectura que Beatriz Colomina hace de la relación entre enfermedad, higiene y modernidad en *X-Ray Architecture* y *Sick Architecture* hasta la BIAU comisariada por Carlos Quintans bajo el lema *Cuidar la vida*, acompaña esta exploración.

Además, el curso contará con interlocutores reales, como el CatSalut (Generalitat de Catalunya), tal como en ediciones anteriores lo fueron el Ayuntamiento de Barcelona o la propia UPC. Esta colaboración aporta demandas concretas, datos de planificación y una interlocución técnica directa.

Los cuidados

Una primera aproximación nos desvela una matriz de temas interrelacionados que construyen el motor de nuestra reflexión. Ejes de reflexión generales cuyo entretejido dibujará la aproximación personal de cada estudiante. Cada uno tiene repercusiones en la arquitectura y el urbanismo y reclama respuestas propias, pero ninguno se agota en sí mismo. Todos ellos ordenan los posibles encargos y permiten a cada estudiante construir su propio enunciado, con la convicción de que las propuestas más fértiles suelen nacer en las intersecciones. Es precisamente esta condición matricial, la de temas que atraviesan lugares y usos, la que define el curso. Leídos en secuencia, dibujan además un recorrido de escalas que va del cuerpo al territorio.

Todo empieza por el **Cuerpo**, la primera arquitectura que habitamos y la primera que hay que cuidar. El deporte, la rehabilitación, la alimentación, la salud o la actividad física cotidiana hacen de él un campo de proyecto que desborda el equipamiento especializado para extenderse al espacio público. Pero el cuerpo no se entiende sin la **Mente**, la dimensión más invisible del cuidado y quizá la más urgente. La salud mental, el aislamiento y la sociabilidad interpelan a la cultura, la educación y los espacios de la comunidad, que es donde se decide si una ciudad acompaña o aísla.

Esta doble condición encuentra su primer cobijo en la vivienda, en el cuidado de las personas vulnerables en riesgo de exclusión, ya sea por envejecimiento, por maltrato o por desigualdad. La condición del habitar se ve afectada. El hogar y la morada adquieren nuevos valores. El eje **Residencial** se pregunta cómo se puede envejecer en el propio entorno, qué formas colaborativas pueden complementar a la familia como red de apoyo y dónde empieza, y dónde acaba, el alojamiento asistido. Cuando la casa no basta, aparece la red **Asistencial**, de la atención primaria al sociosanitario, con una proximidad y una jerarquía de equipamientos que dibujan una geografía de la salud a menudo desigual. Entre una y otra, la **Movilidad y Accesibilidad Universal** mide la distancia real del cuidado, no tanto en metros como en tiempo, en autonomía y en la capacidad de un diseño pensado para todos.

El cuidado también se produce y se investiga. El eje de **Investigación e Innovación** pone en relación laboratorios, biomedicina y transferencia con la industria y la ciudad, y recoge el legado del ciclo de los campus, cuando la investigación debía permear el tejido urbano en lugar de confinarse en él. Finalmente, **Naturaleza y Clima** extiende el cuidado al medio que lo sostiene todo. Refugios climáticos, agua, verde y confort ambiental recuerdan que no hay salud humana posible en un entorno vulnerable, y devuelven, cerrando el círculo, a la ecología que ya no sitúa al ser humano en el centro con la que se abría esta reflexión.

La técnica como cultura

La técnica no es un proceso lineal ni ajeno a la posición crítica que distingue la mera construcción de la arquitectura. Desde esta convicción, el MHIB prestará una especial atención a las cuestiones ambientales, tanto desde planteamientos generales como mediante el uso de herramientas avanzadas en campos como la eficiencia energética, la gestión de los recursos materiales o el consumo de agua. Este compromiso se verá reforzado por la participación de destacados especialistas, entre ellos los responsables

del GBCe, cuya experiencia permitirá situar los proyectos en una sostenibilidad entendida también como cuidado, de los recursos y del medio que compartimos.

La dimensión técnica no se entiende aquí como un campo aislado ni como un itinerario propio, sino como un rasgo consustancial a la arquitectura. No se puede ser arquitecto sin ser a la vez técnico, del mismo modo que no se puede ejercer sin una reflexión crítica de carácter teórico ni tampoco sin una mirada urbana y territorial. La desaparición de las intensificaciones hace explícita esta convicción, que el máster ya sostenía. Las tres dimensiones no son tres caminos, sino el terreno común donde todo proyecto se juega.

En este marco, la tradición industrial del territorio en el que trabajamos invita a integrar activamente la industria de la construcción en el proyecto de arquitectura. Esta relación, que la formación reglada suele dejar en un segundo plano, se convierte aquí en un espacio de aprendizaje específico, donde los estudiantes pueden ejercitar el acto negociador y entenderlo como una parte constitutiva del proyecto. Foros, visitas y tutorías industriales permitirán ensayar este diálogo directo y desarrollar propuestas atentas tanto a la innovación industrial como a la transformación digital de los procesos constructivos. La crítica a la hipertecnología que alimenta este curso no puede renunciar, sin embargo, a los avances técnicos, que también son la base del progreso, y este difícil equilibrio exigirá de cada estudiante una toma de posición.

PROCEDIMIENTOS

³ actos

El calendario del MHB se estructura en una secuencia que transita de lo compartido a lo individual, de lo general a la especialización. Si bien el desarrollo de las propuestas no será en ningún caso lineal ni preestablecido, la cadencia y el ritmo del máster imponen tiempos distintos y entornos de trabajo diferenciados.

La asignatura de PFC, tras una exploración inicial compartida, se articula en tres *workshops* que actúan como aceleradores de los análisis y de las propuestas de los estudiantes. A ellos se añade un taller abierto en el último mes, que culmina con un ensayo general al final del curso.

Este curso presenta además la novedad de integrar un taller intensivo específico en el mes de enero, la “Winter School”, con la participación de técnicos del CatSalut (previsto del 18 al 22 de enero). Su carácter será optativo y previo al segundo *workshop* del curso (25-29/01).

La incorporación de los profesores de tecnología será progresiva. Comenzará en el primer cuatrimestre con una sesión estratégica, porque la técnica no se yuxtapone al proyecto, y alcanzará un momento clave al término del segundo *workshop* (a principios de febrero), cuando se celebrará un tribunal intermedio del cual dependerá la continuidad del trabajo.

El sentido y la orientación de cada acto del curso se vertebran alrededor del Proyecto Final de Carrera, verdadero eje del máster, acompañado por la asignatura de Teoría, como se desarrollará más adelante. A lo largo del curso se establecerán una serie de entregas obligatorias que pautarán el avance de los estudiantes. Se formularán a través de “**tareas**” que abordarán distintos aspectos de desarrollo del proyecto y expresarán en diversos tipos de entregas, textos, maquetas y dibujos de variadas escalas y propósitos. Las tareas se presentarán en clase, los enunciados se depositarán en Atenea, repositorio donde los estudiantes realizarán sus entregas como registro de la evolución del curso. La secuencia define una plantilla pero también espacio para la elaboración y personalización del “proyecto del proyecto” por parte de cada alumno.

Estudiantes, profesores

La escuela de arquitectura de Barcelona nació arraigada en la profesión. A diferencia de otras escuelas, donde la habilitación recaía en la Real Academia de San Fernando, en Barcelona la Escuela de Arquitectura, heredera de la Escola de Mestres d'Obres, mantuvo su condición habilitante. Otro dato reseñable fue la tardía aparición de la Escuela de Ingenieros de Caminos que, si bien se fundó en Madrid a principios del XIX en Barcelona no existió hasta la creación de su Universidad Politécnica. Esta condición estimuló la figura de profesores y profesionales en arquitectura con formación y capacidades específicas en el campo de la estructura. Desde esta visión el profesorado del PFC propuesto pretende encarnar esta múltiple condición de arquitecto con práctica profesional reconocida, crítico, técnico y docente.

La relación con los estudiantes, ya graduados, se desplaza de la condición protectora del grado a una asistencia múltiple con las distintas disciplinas y a la vez integradora a través del proyecto. Durante el primer cuatrimestre los estudiantes contarán con la referencia de tres parejas de profesores de proyectos y urbanismo a las que irán

asistiendo otros profesores tanto de proyectos, urbanismo, tecnología, representación arquitectónica y teoría.

Espacios y horarios

Todas las sesiones del MHIB se celebrarán en los espacios habilitados en la sexta planta del edificio Segarra. En función de la disponibilidad y de la asistencia, los estudiantes podrán disponer de espacios de trabajo exclusivos a lo largo del curso.

La asignatura de PFC se desarrollará los miércoles, de 9.00 a 13.30/14.00, hasta el 28 de abril, con la excepción de las semanas dedicadas a los *workshops*. A partir de esa fecha, el espacio del PFC se ampliará a lunes y miércoles.

La asignatura de Teoría se impartirá los martes, de 10.30 a 13.00.

Evaluación

Tanto la asignatura de PFC como la de Teoría y Proyectos de Edificación y Urbanismo (TPEU) se rigen por un procedimiento de evaluación continuada. En el caso del PFC, el curso se estructura en una serie de entregas obligatorias definidas como tareas y cuya valoración se incorporará al resultado final. A lo largo del año se distinguen además dos momentos especialmente relevantes. El primero tendrá lugar después del segundo *workshop*, con una presentación intermedia que será evaluada y ponderará en la calificación final. El segundo se producirá con la entrega por curso, prevista para el viernes 18 de junio, cuando el profesorado emitirá un informe de seguimiento con una nota numérica que incluirá la ponderación de la presentación previa.

Una vez el estudiante deposite su PFC en la convocatoria ordinaria de julio o en la extraordinaria de septiembre, el informe de seguimiento elaborado por el profesorado del PFC en la entrega por curso de junio, será remitido al tribunal de PFC. La calificación final se determinará a partir de la ponderación entre la nota del tribunal, que tendrá un peso del ochenta por ciento, y el informe de seguimiento del profesorado, que contará un veinte por ciento. El profesorado del taller participará en el tribunal encuadrando el trabajo del estudiante en el desarrollo del curso y formalizando con su intervención el informe de tutoría correspondiente a la entrega.

La entrega por curso es de carácter obligatorio para poder recibir una calificación en el informe de seguimiento, con independencia de la convocatoria a la que se acoja el estudiante. Se priorizará la presentación en la convocatoria ordinaria de julio.

En caso de no superarla, no se podrá acceder a la extraordinaria de octubre. Si no se supera la prueba, se requerirá una nueva matrícula. El estudiante que se vuelve a matricular del curso debe reintegrarse a la nueva dinámica con tema y emplazamiento nuevos asistiendo a todas las sesiones regladas. Excepcionalmente y como máximo a lo largo de un año, tendrá la posibilidad, con la autorización previa del profesorado de PFC, de mantener tema y emplazamiento con una serie de ventanas puntuales de revisión a lo largo del curso.

Después del primer *workshop* y de la convocatoria extraordinaria de septiembre se anunciarán estas fechas de corrección extraordinaria para los estudiantes que opten por mantener su proyecto cuya frecuencia está prevista en dos por trimestre más el taller abierto.

TPEU, STEE, Optativas

Dado su carácter habilitante, el MHIB se estructura en torno al proyecto a través de la asignatura de PFC. El otro rasgo distintivo del máster, su vocación investigadora, se vincula así a la acción del estudiante sin renunciar a la realización de investigaciones complementarias que enriquezcan y orienten el propio proyecto. Estas indagaciones permiten situarlo en un contexto cultural, urbano y técnico determinado, y constituyen a la vez una oportunidad de profundización personal.

En este sentido, las otras dos asignaturas obligatorias —Teoría y Sistemas Tecnológicos—, así como el conjunto de optativas, oscilan entre su autonomía académica y su progresiva vinculación con las propuestas de cada estudiante.

Asignatura de Teoría y Proyectos de Edificación y Urbanismo

La asignatura de Teoría acompañará el desarrollo del proyecto en un tránsito continuo de la dimensión más general a la más particular. Durante el primer trimestre, los estudiantes elaborarán una memoria de investigación sobre un tema de su interés que, sin necesidad de estar directamente vinculado a su proyecto, servirá para orientarlo y estimularlo. En esta primera aproximación se pondrá de relieve la importancia de la capacidad crítica y reflexiva de la arquitectura y el urbanismo. El futuro arquitecto deberá posicionarse, y lo hará especialmente en relación con cuestiones como la vivienda, el compromiso ambiental y la cultura técnica y material, que constituyen los tres ejes principales del máster y permiten situar cada proyecto dentro de una problemática compartida. Durante el curso 2026-2027 el curso orienta el posicionamiento del estudiante hacia una reflexión sobre el sentido, contenido y repercusión en nuestro territorio, ciudades y arquitectura de la sociedad de los cuidados.

Este trabajo inicial será orientado y alimentado por las revisiones y clases de las profesoras Marina Povedano, que impartirá un conjunto de sesiones teóricas, y Carla Zollinger, que contribuirá a consolidar el marco crítico de los estudiantes. En una segunda fase del curso, los alumnos desarrollarán ensayos más directamente vinculados a su proyecto, lo que facilitará la concreción de la orientación escogida por el estudiante y alimentará su memoria. De este modo, cada propuesta podrá subrayar con mayor claridad su acento específico —sea teórico, urbanístico o técnico— y quedará integrada en la documentación final del PFC.

Al mismo tiempo, y especialmente durante el segundo cuatrimestre, la asignatura ofrecerá una apertura hacia el futuro profesional inmediato de los estudiantes. Esta apertura se articulará mediante visitas, charlas y actividades diversas, y culminará con un ejercicio de síntesis documental paralelo al que se realiza en el PFC. La estructura de la asignatura, concebida como un doble embudo, parte de un ensayo común, avanza hacia un desarrollo particular y se cierra con una proyección hacia la profesión, cerrando así un ciclo formativo que acompaña de manera constante la totalidad del máster.

CALENDARIO VIVO

(ver síntesis en anexo adjunto)

Apertura: (30/09-13/10) Aproximación temática

Las primeras sesiones se centrarán en una investigación personal sobre la sociedad de los cuidados. Inicialmente sin lugar, el primer workshop servirá para descubrir el emplazamiento y contrastar las ideas planteadas. Se celebrará una conferencia introductoria a cargo del CatSalut. A lo largo del curso se irán desarrollando distintas tareas.

Aproximaciones

Lunes 28/sept: Apertura del curso y bienvenida ETSAB

Martes 29/sept: Presentación de la matriz conceptual y de la Tarea 0

Miércoles 30/sept: Presentación del curso; presentación de los profesores; presentación de los temas de trabajo. Revisión tarea 0 y presentación Tarea 1.

Conferencia inaugural Alberto Peñín

Miércoles 7/oct: Presentación de la Tarea 1 por parte de los estudiantes, con referencias

Conferencia CatSalut. (por confirmar)

Conferencia de presentación de los lugares: Francesc Baqué

Workshop 1: Decisión del tema y estudios previos (13/10-21/10)

El primer taller intensivo servirá para asentar las bases analíticas de las propuestas programáticas y urbanísticas y tendrá como objetivo esbozar emplazamientos y programas específicos para el desarrollo individual de los PFC a partir de una base compartida.

M 13 oct: Tarea 2. Análisis cartográfico. Trabajo en taller.

X 14 oct: Visita a los emplazamientos

J 15 oct: Trabajo libre en el aula

V 16 oct: Trabajo libre en el aula.

X 21 oct: Tarea 3 Presentación y jury (el martes 20 oct no habrá teoría)

Primer acto_ (28/10-21/12)

A partir de este momento, el trabajo se desarrollará de manera individual pero con aproximaciones colectivas al lugar. Los proyectos de urbanismo se centrarán en la fase analítica (geografía, participación, movilidad...), mientras que los PFC establecerán las bases arquitectónicas (volumetría, programa, técnica), siempre con la participación de los profesores de urbanismo. Las sesiones de taller se alternarán entre grupos de profesores, parejas e individuales.

Durante este período se llevará a cabo un ciclo de conferencias a cargo de invitados externos y del profesorado de las tres líneas.

El miércoles 9 de diciembre se realizará una primera sesión con los profesores de tecnología.

El **miércoles 16 de diciembre** como síntesis previa a la interrupción de las navidades, tendrá lugar una preentrega del anteproyecto, con *jury* entre líneas y participación del profesorado de teoría. La última clase del trimestre será STEE el 21 de diciembre.

Congreso de Teoría (mitad de enero de 2027)

Los estudiantes presentarán, en formato Pecha Kucha, su trabajo de investigación.

Winter School CatSalut (18/01-22/01)

Se desarrollará un workshop específico sobre la investigación en nuevos edificios asistenciales.

Workshop 2: Presentación intermedia (25/01-29/01)

Este segundo taller intensivo tiene un carácter central, ya que consolida el proyecto arquitectónico en todas sus dimensiones y define de manera definitiva el alcance de las propuestas urbanísticas. Es, por tanto, un momento clave en el desarrollo del curso para establecer al estudiante una evaluación cualitativa que oriente sobre su presentación en julio o septiembre.

L 25 ene: Presentación de los trabajos al profesorado. Conferencia de un invitado.

M 26-X 27 ene: Trabajo con asistencia del profesorado

J 28 ene: Trabajo libre en el aula.

V 29 ene: Presentación intermedia de 15 minutos ante un jury externo. La aprobación será necesaria para continuar. Escala de trabajo prevista: 1/200

Segundo acto_ (1/02-17/03)

En este período adquieren protagonismo las implementaciones de carácter técnico, ya introducidas en fases anteriores. Se prestará una especial atención al control racional de los parámetros pasivos de sostenibilidad y a la integración de las tres disciplinas de la técnica arquitectónica, estructura, construcción e instalaciones. También se desarrollará un concurso de innovación.

Los profesores de tecnología del taller intervendrán de manera sistemática cada dos sesiones. En este período las conferencias externas se repartirán en las asignaturas de PFC y teoría que extenderá alguna de sus sesiones al conjunto de la ETSAB en horario de cultura.

Workshop 3: técnica (30/03-02/04)

Este tercer taller intensivo implica una mayor especialización de los trabajos y se desarrollará en las líneas de proyecto arquitectónico con un marcado acento técnico. Incluirá una jornada de tutorías industriales en la que profesionales del sector actuarán como “profesores por un día” y valorarán las propuestas de innovación de los estudiantes. Cabe recordar la celebración, el curso pasado, del foro *Hacer es pensar* en el marco del máster habilitante, que contó con numerosos ponentes nacionales e internacionales y con la participación de instituciones y empresas del sector. Los profesores de Sistemas Tecnológicos se incorporarán al taller para dar un impulso definitivo a la concreción de las distintas propuestas, tanto arquitectónicas como urbanísticas.

M 30 mar: **Tutorías industriales.** Congreso FUARIENS.

X 31-J 1: Trabajo libre en el aula

V 2 abr: Presentación de los trabajos a profesores e invitado externo.

Tercer acto _ (5/04-9/06)

El último período del curso tiene como objetivo la síntesis de todos los aspectos trabajados en las fases anteriores, cristalizados en la propuesta formal y concreta de cada estudiante. Paralelamente, se preparará la comunicación y la presentación del proyecto.

En esta etapa final, previa al ensayo general, se ofrecerá un acompañamiento más personalizado, sin llegar a establecer una tutoría continuada que identifique a cada alumno con un solo profesor. El taller se irá intensificando progresivamente, con la incorporación de los profesores de tecnología y de los de Representación Arquitectónica.

Taller abierto: (3–26/05)

Tres días por semana, de lunes a miércoles, los estudiantes dispondrán de la totalidad del profesorado de las distintas intensificaciones y ámbitos técnicos para completar y ultimar sus proyectos. El formato será más flexible y exigirá trabajo presencial en el aula, con correcciones organizadas por disciplinas. En este taller también podrán incorporarse estudiantes del curso anterior.

Ensayo general: Sintetizar, presentar, convencer (9/06/27)

Los estudiantes que hayan superado todas las tareas y workshops podrán realizar un ensayo general, una semana antes de la entrega final. Con un formato similar al del tribunal definitivo, este ensayo contará con invitados externos y permitirá una evaluación transversal de contenidos, presentación y comunicación del proyecto.

Entrega por curso e informe de seguimiento (18/06/27)

La entrega final es obligatoria para la emisión del informe de seguimiento, que incluirá la recomendación de lectura en la convocatoria de julio y una nota que se mantendrá en las distintas convocatorias. La emisión del informe favorable podrá estar condicionada a la superación de la asignatura de Teoría. La previsión de entrega de los informes y calificaciones es el 30 de junio, antes del depósito del PFC, el 1 de julio de 2029.

ANEXO 1 MATRIZ CONCEPTUAL

La sociedad de los cuidados_ Marco temático

La matriz despliega los siete ejes de la sociedad de los cuidados en paquetes programáticos y constituye el punto de partida de la primera tarea, formulada todavía sin emplazamiento. Cada uno de ellos se enuncia con un enfoque y un repertorio de programas posibles, recogido en cursiva, que no es exhaustivo ni prescriptivo. No se trata de escoger un equipamiento de un catálogo, sino de situarse en un campo de preguntas desde el cual construir el enunciado propio.

1 · Asistencial · Equipamientos de salud y atención a las personas. (*Cuidado del cuerpo*)

Comprende la red de equipamientos que sostiene la atención sanitaria y social, desde la primera puerta de entrada al sistema hasta la atención hospitalaria y sociosanitaria. El paquete interroga la proximidad, la jerarquía y la distribución territorial de los servicios, pero también su arquitectura, la de la espera, la acogida y la intimidad, que la eficiencia a menudo relega. Es el paquete donde los estándares de planificación del CatSalut ofrecen una referencia más directa para contrastar el programa con datos reales de demanda.

centros de atención primaria (CAP) · ambulatorios · hospitales y hospitales de día · centros de día · casas de acogida para mujeres en situación de violencia machista · centros sociosanitarios

2 · Cuerpo · El cuerpo y el tiempo, entre la salud de proximidad y el ocio (*Cuidado del cuerpo*)

El paquete entiende el cuerpo en relación con el tiempo que se le dedica. Confluyen aquí la salud de barrio, la actividad física y la rehabilitación con programas de ocio que la tradición termal ya asociaba a la salud, como los baños o los balnearios. La hipótesis más sugerente es la de los programas híbridos, como unas termas asociadas a una biblioteca, donde cuidar el cuerpo y recuperar el tiempo forman parte de una misma experiencia colectiva.

podología y servicios de salud de barrio · deporte y equipamientos deportivos · baños termales y balnearios · programa híbrido de termas y biblioteca, para “recuperar el tiempo” · fisioterapia y rehabilitación

3 · Mente · Desconexión y cuidado psicológico (*Cuidado de la mente*)

Ante la hiperconexión, cuidar la mente pasa también por la posibilidad de desconectar. El paquete explora espacios lentos, de silencio y de recogimiento, donde la retirada no equivale a aislamiento, y los combina con la salud mental y con los programas que tejen comunidad y vínculo. Es quizá el paquete donde la arquitectura puede hacer más con menos, con la luz, el sonido, la medida y el tiempo de estancia como principales instrumentos.

espacios de desconexión, sin wifi ni móvil · salud mental y cuidado psicológico · silencio, retiro y contemplación · bibliotecas y espacios lentos · comunidad y vínculo

4 · Residencial · Habitar y cuidar a lo largo de la vida. (*Cuidado social*)

Habitar y cuidar son dos caras de una misma experiencia, que cambia a lo largo de la vida y que la vivienda convencional, pensada para una familia tipo, acompaña mal. El paquete se ocupa del edadismo, la discriminación por razón de edad que también tiene una traducción espacial, y de las formas de habitar que permiten envejecer en el barrio de siempre. Tienen cabida tanto las personas cuidadas como las que cuidan, a menudo ausentes de los programas, desde los

familiares que acompañan a un paciente hasta los profesionales que no pueden permitirse vivir cerca de donde trabajan.

residencias para personas mayores · covivienda sénior (cohousing) · vivienda asequible para cuidadores y familiares · vivienda age-friendly y adaptable · alojamiento para familiares de pacientes

5 · Movilidad y accesibilidad universal · La ciudad de la proximidad y los cuidados (Cuidado social)

Este paquete desplaza el proyecto del edificio al espacio que conduce a él. La pacificación de las calles, los recorridos a pie y la proximidad de los servicios cotidianos se convierten aquí en programa, y la accesibilidad universal deja de ser un requisito normativo para convertirse en criterio de proyecto. Los caminos escolares y sanitarios, las plazas de proximidad o la reducción de la presencia del coche proponen una arquitectura del espacio público que conecta directamente con los proyectos de urbanismo.

supresión del coche y pacificación del tráfico · ciudad de los 15 minutos · plazas y espacios de proximidad · accesibilidad universal · redes peatonales y caminos escolares y sanitarios

6 · Investigación e innovación · Conocimiento e industria de la salud (La atención por el cuidado)

El conocimiento y la industria de la salud forman parte del sistema de cuidados tanto como los equipamientos que atienden a las personas. Los programas de este paquete son probablemente los de mayor exigencia técnica de la matriz, con laboratorios, instalaciones y requisitos de flexibilidad que condicionan la estructura y la sección. Precisamente por ello invitan a ensayar su hibridación con la ciudad y con los espacios de formación y divulgación que acercan la ciencia a la ciudadanía, en lugar de reproducir el modelo del parque tecnológico aislado.

centros de investigación en salud · laboratorios y biomedicina · producción y logística farmacéutica · hubs de innovación y start-ups sanitarias · formación y divulgación

7 · Naturaleza y clima · Entornos que curan y adaptación climática (El cuidado de la vida)

El medio deja aquí de ser el escenario del cuidado para convertirse en un agente activo. El paquete propone entender el agua, la vegetación y la sombra como infraestructura de salud, especialmente para las personas más vulnerables ante las olas de calor. Parques terapéuticos, refugios climáticos o huertos urbanos sitúan el proyecto en la frontera entre arquitectura y paisaje, y conectan directamente con los vectores ambientales que el curso desarrollará en su dimensión técnica.

parques y espacios verdes terapéuticos · refugios climáticos · wellness y termalismo al aire libre · agricultura urbana · agua y vegetación como infraestructura de salud

Hilos transversales

Los paquetes no son compartimentos estancos. El termalismo y el *wellness* hacen de puente entre el cuerpo y la naturaleza, y el tiempo atraviesa tanto el cuerpo, con la hibridación de termas y biblioteca, como la mente, con la desconexión. Lo asistencial y lo residencial se tocan en el sociosanitario, donde la frontera entre la casa y el equipamiento se hace más difusa. Estas intersecciones, y las que cada estudiante sea capaz de descubrir, son el terreno donde el curso espera las propuestas más fértiles. Por eso los paquetes quedan abiertos a discusión y pueden fusionarse o desdoblarse, y su revisión forma parte de la primera tarea.

ANEXO 2 · CUADRO RESUMEN CALENDARIO DEL CURSO. ASIGNATURA PFC

MHIB_Curso 2026-2027 · La sociedad de los cuidados · tres actos, tres talleres intensivos, una Winter School optativa y un taller abierto

APERTURA 28/09 – 13/10	WS 1 13 – 21/10	PRIMER ACTO 28/10 – 22/12	WINTER SCHOOL 18 – 22/01	WS 2 25 – 29/01	SEGUNDO ACTO 01/02 – 17/03	WS 3 30/03 – 02/04	TERCER ACTO 05/04 – 09/06 (taller abierto 03 – 26/05)	ENTREGA POR CURSO 16 – 18/06
---------------------------	--------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------	-------------------------------	-----------------------	---	------------------------------------

Profesores de taller: Francesc Baqué, Fabrizio Barozzi, Joan Casals, Judith Leclerc, Julio Mejón, Mara Partida, Clara Solà-Morales.

Profesores de tecnología PFC: Eva Crespo, Alex Gallego, Elena García, Laia Marín, Antonio Ortí, Lara Sierra · Teoría: Marina Povedano, Carla Zollinger · Representación Arquitectónica: Bruno Seve, Albert Sánchez, Galdric Santana

Coordinación: Alberto Peñín

PRIMER CUATRIMESTRE

Sem.	Día	Sesión · contenido	Tareas · presentación y entrega	Profesorado y observaciones
1	L 28 sept	Apertura del curso y bienvenida ETSAB		<i>Dirección de la Escuela</i>
	M 29 sept	Teoría · clase teórica La sociedad de los cuidados. Se pide traer al día siguiente un interés surgido de la clase, un titular, un tema, una fotografía, una frase, una noticia, un dibujo o un proyecto	Presentación Tarea 0	<i>Marina Povedano y Carla Zollinger</i>
	X 30 sept	Presentación del curso, de los profesores y de los temas y de la matriz conceptual. Conferencia inaugural, Alberto Peñín Trabajo en taller	T0 · Las curas Presentación T1 Alberto Peñín Conferencia docente	<i>Profesores de Taller por Grupos: Partida&Mejón (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué&Casals (3)+Peñín</i>
2	M 6 oct	Teoría · clase teórica La sociedad de los cuidados		<i>Carla Zollinger y/o Marina Povedano</i>
	X 7 oct	Revisión de la matriz conceptual y presentación de referencias por los estudiantes. Conferencia CatSalut (por confirmar)	T1 · El tema antes que el lugar Presentación T2 Francesc Baqué Conferencia docente	<i>Grupos: Partida&Mejón (1); Peñín&Solà-Morales (2); Baqué&Casals (3) *Tribunal de tecnología 25-26 con Leclerc</i>
3	M13-16 oct	WORKSHOP 1 ·Análisis cartográfico y taller . Presentación Tarea 3	T2 · Cartografías. Problemas y oportunidades	<i>Baqué, y por asignar</i>
	X 14	Visita a Olesa, Esparreguera y Abrera		<i>Baqué, Casals, Leclerc, Mejón, Partida, Peñín, Solà-Morales</i>
	J 15	Trabajo y revisión en el aula		<i>Por asignar</i>
	V 16-oct	Trabajo y revisión en el aula		<i>Por asignar</i>
4	X 21 oct	entrega y jury de salida del taller	T3 · Posiciones. Presentación T4 Clara Solà Morales. Píldora docente	<i>Jury cruzado con Partida&Mejón (2) ; Leclerc&Solà-Morales (3); Baqué&Peñín (1), Con Barozzi(*), Zollinger y Povedano</i>
5	M 27 oct	Teoría · sesión de seguimiento		
	X 28 oct	Taller por parejas de profesores	<i>Revisión 1 repetidores</i> Revisión T4 porparejas y maquetas colectivas	<i>Profesores de Taller por Grupos: Partida&Mejón+Barozzi* (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Peñín (3)</i>
6	M 3 nov	Teoría · sesión de seguimiento		
	X 4 nov	Taller integrado	T4 · Aceptación de tema. Pensar el programa Presentación T5 Mara Partida. Píldora docente	<i>Jury cruzado con: Partida&Mejón (3) ; Leclerc&Solà-Morales Barozzi* (1); Baqué&Peñín (2)</i>
7	M 10 nov	Teoría · sesión de seguimiento		<i>Carla Zollinger</i>
	X 11 nov	Taller por parejas de profesores	Revisión Tarea 5 por parejas	<i>Profesores de Taller por Grupos: Partida&Mejón (1) ; Leclerc&Solà-Morales+ Barozzi* (2); Baqué& Peñín (3)</i>

8	M 17 nov	Teoría · conferencia Equal Saree		Marina Povedano
	X 18 nov	Taller integrado	T5 · Estudios tentativos. Maquetar, dibujar Presentación T6 Judith Leclerc. Píldora docente	Jury cruzado con: <i>Partida&Mejón (2) ; Leclerc&Solà-Morales (3); Baqué&Peñin+Barozzi* (1)</i>
9	M 24 nov	Teoría · sesión de seguimiento		Carla Zollinger
	X 25 nov	Taller por parejas de profesores · conferencia	Revisión Tarea 6 por parejas	Profesores de Taller por Grupos: <i>Partida&Mejón (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué&Peñin+Barozzi* (3)</i>
10	M 1 dic	Teoría · sesión de seguimiento		Marina Povedano
	X 2 dic	Taller integrado	T6 · Recursos ambientales y estrategias técnicas Presentación T7 Julio Mejón. Píldora docente	Primera incorporación del profesorado de tecnología <i>Partida&Mejón+Barozzi* & (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Peñin (3)</i> <i>Gallego&Sierra; Ortí&Marín; Crespo&García</i>
11	M 8 dic	Festivo		
	X 9 dic	Taller por parejas de profesores ·	Revisión 2 Repetidores	<i>Partida&Mejón+Barozzi* & (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Peñin (3)</i> <i>Gallego&Sierra; Ortí&Marín; Crespo&García</i>
12	M 15 dic	Teoría · revisión		Carla Zollinger
	X 16 dic	Taller integrado · preentrega del anteproyecto con jury entre líneas y Teoría	T7 · Preentrega de anteproyecto	Jury cruzado con <i>Partida&Mejón (2) ; Leclerc&Solà-Morales (3); Baqué&Peñin (1), Con Barozzi*, Zollinger y Povedano</i>
	J 17 dic	Sesión de Investigación IRIA_Abierta a estudiantado “50.000habitatges”		
13	21 dic	STEE		
14	18-22 ene	WINTER SCHOOL CatSalut (optativa) · taller monográfico sobre nuevos edificios asistenciales		Participación de técnicos del CatSalut y conferenciantes y profesores externos
	X 20 ene (prevision)	CONGRESO DE TEORÍA · presentación de los trabajos de investigación en formato Pecha Kucha	T8: Memoria de investigación (TPEU)	Marina Povedano y Carla Zollinger
15	25 ene	WORKSHOP 2: PROYECTO · Revisión material de entrada	T9 · Material de entrada	<i>Partida&Mejón & (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué&Peñin (3)</i>
	26 ene	Taller		Por asignar
	27 ene	Taller	Revisión 3 repetidores_depósito 5/02	Por asignar <i>Gallego, Sierra, Ortí, Marín, Crespo y García</i>
	28 ene	Trabajo en aula		Por asignar
	29 ene	Jury presentación intermedia de 15' ante jury externo (1/200)	T10 Material de salida	Tribunal intermedio del que depende la continuidad del trabajo. <i>Baqué, Casals, Leclerc, Mejón, Partida, Peñin, Solà-Morales Con Fabrizio Barozzi*</i>

(*) El calendario de la participación de Fabrizio Barozzi se adaptará a las necesidades del curso.

ANEXO 2· CUADRO RESUMEN CALENDARIO DEL CURSO. ASIGNATURA PFC

MHIB_Curso 2026-2027 · segundo cuatrimestre y cierre

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Sem.	Día	Sesión · contenido	Tarea · entrega	Profesorado y observaciones
16	M 2 feb	Teoría_Conferencia A.Peñín Proyectar la técnica	Presentación T14 A Peñín. Concurso de innovación en las aulas	Peñín Conferencia conclusion Fabrizio Barozzi*.
	X 3 feb	Taller	Presentación T11: Gallego. Ideogramas técnicos	Partida&Mejón & (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Casals (3)+Peñín
17	M 9 feb	Sesión Ideogramas técnicos		Gallego, Sierra, Seve
	X 10 feb	Taller integrado · ideogramas técnicos		Partida&Mejón & (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Casals (3)+Peñín
18	M 16 feb	Sesión Ideogramas técnico		Gallego, Sierra, Seve
	X 17 feb	Taller por parejas de profesores	T11 · Ideogramas técnicos Presentación T12 E.Crespo. Estrategias ambientales	Partida&Mejón & (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Casals (3)+Peñín Gallego, Sierra Seve
19	M 23 feb	Sesión estrategias ambientales:		Crespo&García
	X 24 feb	Taller integrado · estrategia ambiental		Partida&Mejón & (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Casals (3)+Peñín
20	M 2 mar	Sesión estrategias ambientales		Crespo&García
	X 3 mar	Taller por parejas de profesores	T12 · Estrategias ambientales Presentación T13 J.Casals Síntesis del proyecto. Píldora docente	Partida&Mejón & (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Casals (3)+Peñín
21	M 9 mar	Sesión Revisión T14 Innovación_Conferencia		Peñín + Casals+ Invitado
	X 10 mar	Taller integrado ·	Revisión 4 repetidores	Partida&Mejón & (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Casals (3)+Peñín
22	M 16 mar	Sesión Revisión T14 Innovación_Conferencia		Peñín + Casals+ Invitado
	X 17 mar	Jury Cruzado · fin de STEE	T13 · Síntesis del proyecto	Jury Cruzado
	V 19 mar	Entrega por Atenea	T14 · Innovación en las aulas	
23	30 mar	WORKSHOP 3: tutorías industriales y Congreso FUARIENS		Peñín+Casals
	31 mar	Trabajo en taller		Por asignar
	1 abr	Trabajo en taller		Por asignar
	2 abr	Jury	T15 · Material de salida	Jury cruzado Baqué, Casals, Leclerc, Mejón, Partida, Peñín, Solà-Morales
24	L 5 abr	Representación Arquitectónica · taller		Bruno Seve, Albert Sánchez, Galdric Santana
	M 6 abr	Teoría y memoria · síntesis crítica		Alessandro Scarnato y Carla Zollinger
	X 7 abr	Taller por parejas de profesores · tallerPFC	Revisión 5 repetidores_depósito 22/04	Partida&Mejón (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué& Casals (3)+Peñín Con Crespo, Gallego, García, Marín, Ortí, Sierra
25	L 12 abr	Representación Arquitectónica · taller		Bruno Seve, Albert Sánchez, Galdric Santana

	M 13 abr	Teoría y memoria · índice		Alessandro Scarnato y Carla Zollinger
	X 14 abr	Taller PFC con estructuras, instalaciones y construcción		Partida&Mejón (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué&Casals (3)+Peñín Con Crespo, Gallego, García, Marín, Ortí, Sierra
26	L 19 abr	Representación Arquitectónica · taller previo		Bruno Seve, Albert Sánchez, Galdric Santan
	M 20 abr	Teoría y memoria · síntesis crítica		Alessandro Scarnato y Carla Zollinger
	X 21 abr	Taller técnico con estructuras, instalaciones y construcción		Partida&Mejón (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué&Casals (3)+Peñín Con Crespo, Gallego, García, Marín, Ortí, Sierra
27	L 26 abr	Representación Arquitectónica · taller previo		Bruno Seve, Albert Sánchez, Galdric Santan
	M 27 abr	Teoría y memoria · síntesis crítica		Alessandro Scarnato y Carla Zollinger
	X 28 abr	Taller técnico con estructuras, instalaciones y construcción		Partida&Mejón (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué&Casals (3)+Peñín Con Crespo, Gallego, García, Marín, Ortí, Sierra
28	L 3 may	TALLER ABIERTO · Con estudiantes repetidores	T16 · Evaluación de inicio	Partida&Mejón (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué&Casals (3)+Peñín Con Crespo, Gallego, García, Marín, Ortí, Sierra
	M 4 may	Memorias y Comunicación _Conferencia		Carla Zollinger – A Scarnato
	X 5 may	TALLER ABIERTO · PFC con revisiones mixtas de proyecto, tecnología y urbanismo.		Por asignar Proyectos, y Tecnología
29	L 10 may	Taller abierto		Por asignar Proyectos, y Tecnología
	M 11 may	Memorias y comunicación _Conferencia		Carla Zollinger – A Scarnato – Seve, Santana, Riera
	X 12 may	Taller abierto		Por asignar Proyectos, y Tecnología
30	M 18 may	Taller abierto		Por asignar Proyectos, y Tecnología
	X 19 may	Taller abierto		Por asignar Proyectos, y Tecnología
31	L 24 may	Taller abierto		Por asignar Proyectos, y Tecnología
	M 25 may	Taller abierto		Por asignar Proyectos, y Tecnología
	X 26 may	Taller abierto	T17 · Entrega final del taller abierto	Por asignar Proyectos, y Tecnología
32	X 9 jun	ENSAYO GENERAL · presentación ante tribunal con invitados externos	T18 · Entrega del ensayo general	Evaluación transversal de contenido, presentación y comunicación. Taller cruzado: Partida&Mejón (1) ; Leclerc&Solà-Morales (2); Baqué&Casals (3)+Peñín Con Crespo, Gallego, García, Marín, Ortí, Sierra
Sin docencia	V 18 jun	Entrega por curso TPEU y PFC	T19-T20 · Entrega por curso —Memorias TPEU	Obligatoria para recibir calificación en el informe de seguimiento
		Informes de seguimiento y calificaciones (30/06)		Depósito del PFC: 1 de julio
	15-23 jul	DEFENSAS PFC ante tribunal		80 % tribunal + 20 % informe de seguimiento

Apertura y taller abierto	Talleres intensivos	Actos · trabajo regular de taller	Hitos evaluables y entregas
---------------------------	---------------------	-----------------------------------	-----------------------------

Las sesiones de PFC se celebran los **miércoles** de 9.00 a 13.30/14.00 en la sexta planta del edificio Segarra, salvo en las semanas de taller intensivo. Teoría, los **martes**. A partir de mayo el curso se despliega en tres días, con los **lunes** de Representación Arquitectónica. Calendario vivo: las fechas del segundo cuatrimestre se actualizarán al inicio del mismo.

(*) El calendario de la participación de Fabrizio Barozzi se adaptará a las necesidades del curso.

ANEXO 3: TAREAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

A continuación, se desarrolla la estrategia de ejercicios del primer cuatrimestre con una descripción de las intenciones de cada secuencia, así como un anticipo de sus contenidos. La relación permitirá una organización anticipada del trabajo de los estudiantes. Cada una de las tareas será completada mediante un enunciado específico cuyo contenido, presentado en fecha previa a las respectivas entregas. Los posibles ajustes quedarán reflejados en el pdf depositado en su momento en Atenea.

T0: Primera respuesta

Presentación 29sept Entrega 30 sept,

Comentario pedido en Teoría, a partir de un titular, un tema, una fotografía, una frase, una noticia o un dibujo surgidos de la reflexión planteada en la clase del 29/09.

Formato: apellido.nombre_título.pdf

T1: El tema antes que el lugar

Entrega 7 oct, presentación 30sept

Matriz conceptual.

T2: Cartografías_ Problemas y Oportunidades Estudios urbanos.

Presentación 7 oct, entrega 13 oct-16oct _entrada al workshop 1

Revisión de la cartografía previa a la visita.

Siguiendo con el ejercicio de “El tema”, los estudiantes, en grupos de máximo 6 personas, realizarán una mapificación y unas primeras directrices a escala de los 3 municipios indicando los “problemas y oportunidades” del ámbito. Como mínimo sobre los temas:

- Equipamientos (usos, distancias, espacios de salud, espacios de ocio....)
- Accesibilidad rodada privada (jerarquía,...)
- Accesibilidad en transporte público
- Espacio libre (“green and blue”, plazas, parques y calles) y vegetación
- Patrimonio natural y edificado
- Estado de la edificación (vacíos y llenos, estado...)
- Planes y proyectos.

Esta tarea debe permitir completar y matizar la matriz conceptual con elementos de programa vinculados a las problemáticas y oportunidades que el ámbito ofrece.

1 A1 (e: 1/10.000) I

14 oct- Visita

El ejercicio de campo. Visita al emplazamiento y levantamiento de la cartografía de los cuidados, que recoge la infraestructura existente y sus vacíos. Esto incluye los centros de atención primaria, las residencias, los centros de día, las escuelas, piscinas, spa, centro, *wellness* o yoga y las farmacias. También incluye los espacios de sociabilidad, los itinerarios accesibles, la sombra y los refugios climáticos, y los tiempos reales de desplazamiento al hospital de referencia.

Cada estudiante confronta la hipótesis de T1 con el territorio y escoge ámbito.

Trabajo en taller · capas en grupo, elección de ámbito individual

T3 ·Posiciones

21oct _salida al workshop 1

Entrega y jury del taller. Síntesis del análisis y propuesta colectiva de red territorial de cuidados, entendiendo cada PFC como pieza de un sistema. Definición individual del ámbito y del tema, predimensionado programático, memoria de 300 palabras y abstract del tema de investigación coordinado con TPEU.

PDF Atenea · grupo e individual + 3 A1 (e: 1/10.000, 1/4.000, 1/1.000) + maqueta de preexistencia 1/500 para luego poder insertar la propuesta de la tarea 5

T4· Aceptación de tema. Pensar el programa

Presentación 21 oct, entrega 4nov.

Programa cuantificado. Tres referencias comentadas —programática, constructiva y de atmósfera— con posicionamiento propio del estudiante. Decálogo de los cuidados, que reflexione sobre quién cuida y quién es cuidado, la luz y el aire, la accesibilidad, lo común y lo privado, el envejecimiento del edificio, la relación con el exterior, el confort y la desprogramación. En la sesión posterior 11 de noviembre se comunicará por parte del profesorado la aceptación del tema.

PDF Atenea+ A1 + maquetas de masa de las referencias · individual

T5 · Estudios tentativos. Maquetar, dibujar

Presentación 4nov, entrega 18nov.

Tres maquetas conceptuales insertables en la maqueta de emplazamiento 1:500, construida en grupo. Esquemas en sección con el entorno, como mínimo de una manzana en cada dirección. A1 de desglose programático con usuarios, gestores y requisitos cualitativos. La jornada se plantea como una sección temporal de 24 horas de un usuario concreto cruzada con el proyecto. Avance de título y párrafo de 100 palabras que enuncie las intenciones del proyecto, no su descripción. Tres o cuatro maquetas alternativas con estrategias formales diferenciadas que aborden un mismo concepto. Esquemas de síntesis sobre planta, sección o perspectiva

PDF Atenea + Maquetas 1/500 sobre la de grupo + A1 + A4 de 300 palabras · individual

T6: Recursos y estrategias técnicas y medioambientales

Presentación 18nov, entrega 2dic.

La reflexión sobre la estrategia técnica del proyecto no es una capa yuxtapuesta en una secuencia lineal. El posicionamiento técnico construye intelectualmente el proyecto desde su raíz, no como recurso ni instrumento, sino como sujeto. La dimensión técnica contemporánea amplía el paradigma material y mecánico del período moderno y nace del compromiso con el consumo responsable de los recursos materiales y energéticos.

Como sucediera con el lugar, se pide al estudiante un primer posicionamiento técnico abstracto para luego reflexionar sobre su aplicación al proyecto. Esta tarea incorpora al profesorado de tecnología.

PDF Atenea + A1 individual

T7: · Preentrega de anteproyecto

Presentación 1dic, Entrega 16 dic.

Refundido de todo lo anterior a nivel de anteproyecto, con emplazamiento 1:1000, planta baja 1:500 con los edificios colindantes, planta tipo 1:200, alzados y secciones 1:200, memoria y maquetas 1/500 . Incorpora el posicionamiento ambiental sobre dos vectores del heptálogo, cuyo desarrollo se traslada a enero.

3 A1 + maquetas 1/500 sobre emplazamiento + PDF Atenea · individual

T8: • Entrega de trabajo de teoría

Entrega y exposición mediados de enero. (previsión_x20ene)

Artículo de investigación con un mínimo de 3000 palabras según plantilla facilitada

Entrega pdf+imágenes+presentación PechaKucha

AVANCE SEGUNDO CUATRIMESTRE

El segundo cuatrimestre enriquecerá su estructura cambiando ritmos y dinámicas como quedó descrito en la primera parte de este documento. La previsión de tareas y calendario que será actualizada a principios de cuatrimestre se desarrollará de la siguiente manera:

T9-T10: Material entrada y salida Segundo taller intensivo

25ene- 29ene

T11: Ideogramas técnicos del proyecto.

Presentación &revisión x3feb, -m9feb-x10feb-m16feb, entrega 17feb

T12: Estrategias ambientales

Presentación 17feb, revisión m23feb-x24feb-m2mar, entrega 3mar

T13: Síntesis proyecto

Presentación 3mar, revisión x10mar, entrega 17mar

T14: Innovación en las aulas

Trabajo en formato concurso cuyo resultado se anunciará durante la jornada con la industria previsto para el martes 30 de marzo

Presentación 2feb, revisión m9mar-x10mar, entrega v19mar

T15: Material salida tercer taller intensivo

Presentación 17mar, entrega v3abr

Lunes de Representación Arquitectónica:

5,12, 19 y 26 de mayo con tareas específicas

Martes de Teoría

6,13,20 y 27 de mayo con tareas específicas orientadas a la elaboración de la memoria e integración en el proyecto

Miércoles de PFC

7,14,21 y 28 sesiones de revisión mixtas de proyectos, tecnología y urbanismo

Taller Abierto

Lunes martes y miércoles del 3 al 26 de mayo

T16: Evaluación inicio taller abierto

Lunes 3 de mayo

T17: Entrega final taller abierto

Miércoles 26 de mayo

T18: Entrega ensayo general

Miércoles 9 de junio

T19-20: Entrega memorias (TPEU) y evaluación continuada

Incluye también la memoria que se habrá además entregado en TPEU

Viernes 18 de junio