



ARQUITECTURA I INVENCIO

Taller temàtic I  
gener 2020  
professor ALFRED LINARES  
MONTSERRAT MOLLÀ MAS



La gent que habita la ciutat és la que fa d'ella un espai heterogeni, donant suport a les activitats, expressions socials i culturals. Aquestes constitueixen les formes urbanes, és a dir, capes que superposades en l'espai i el temps, defineixen ritmes i dinàmiques de creixement. La planta de la ciutat és una representació codificada d'aquestes capes.

Per representar la ciutat cal acostar-s'hi des de diferents escales gràfiques. El dibuix expressa una estructura d'espina de Pere IV en relació amb el teixit urbà de Poblenou. El dibuix serveix per començar a detectar heterogeneïtats dins de la traça de Pere IV, descobrint vulnerabilitats o carències en alguns llocs.

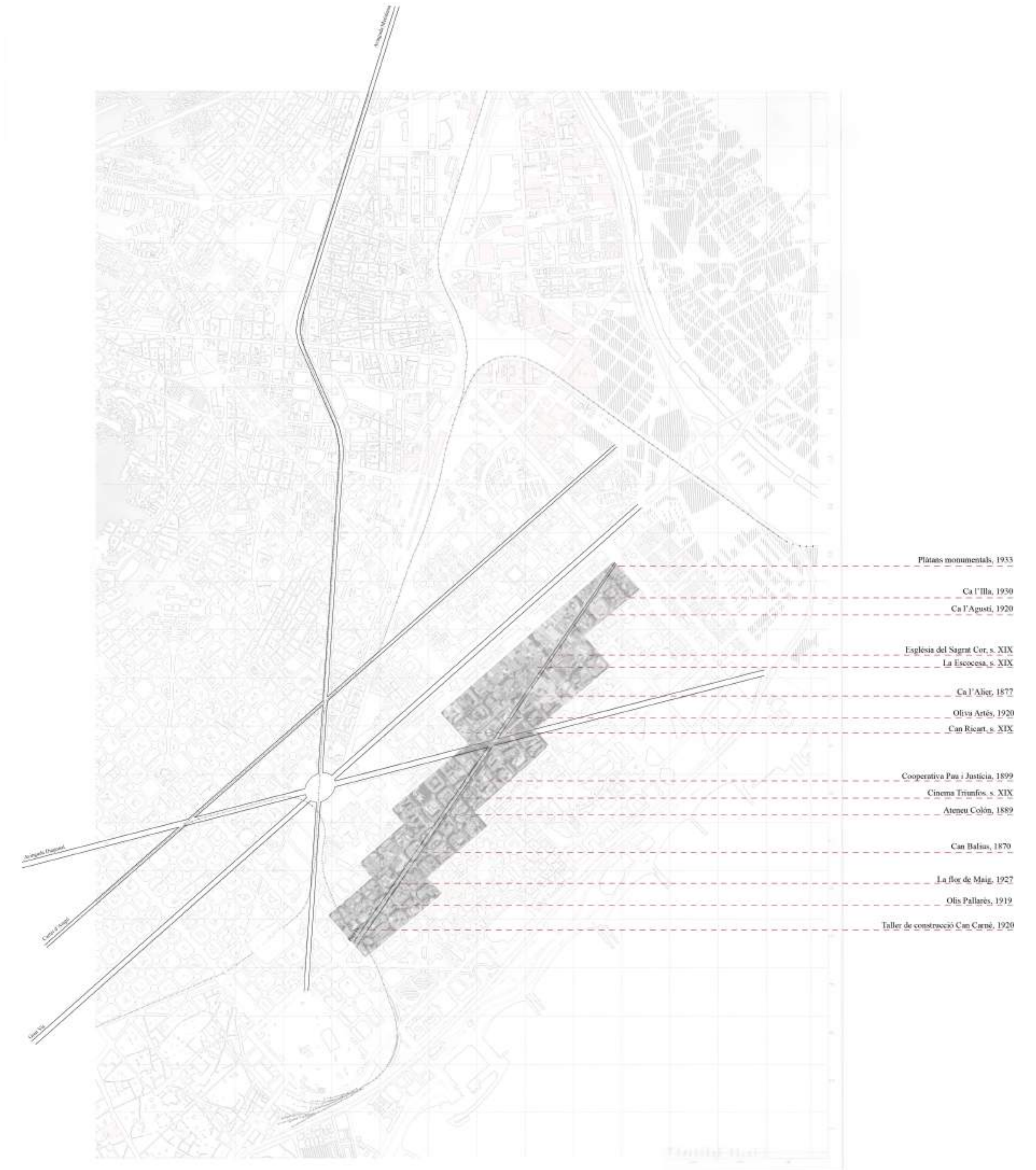
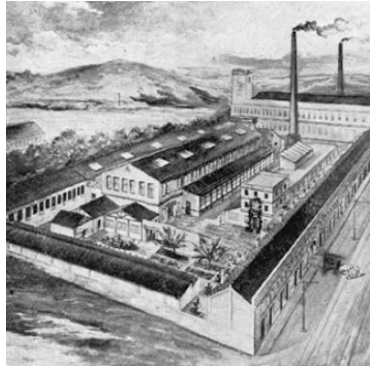
Dins un Poblenou que està en ple canvi d'usos i programes, ens trobem a la zona del 22@, la qual està sent transformada en un nou "centre" de la ciutat. Aquest de moment dibuixa un sector molt innovador amb centres d'investigació, tecnologia, telecomunicacions... i un nombre no molt gran d'habitatges.

Però per a que un barri com aquest no perdi l'essència i passi a ésser solament un espai de treball i oficines, en un dels buits, plantejarem uns habitatges d'emergència, donant lloc a una possible nova regeneració de l'espai.

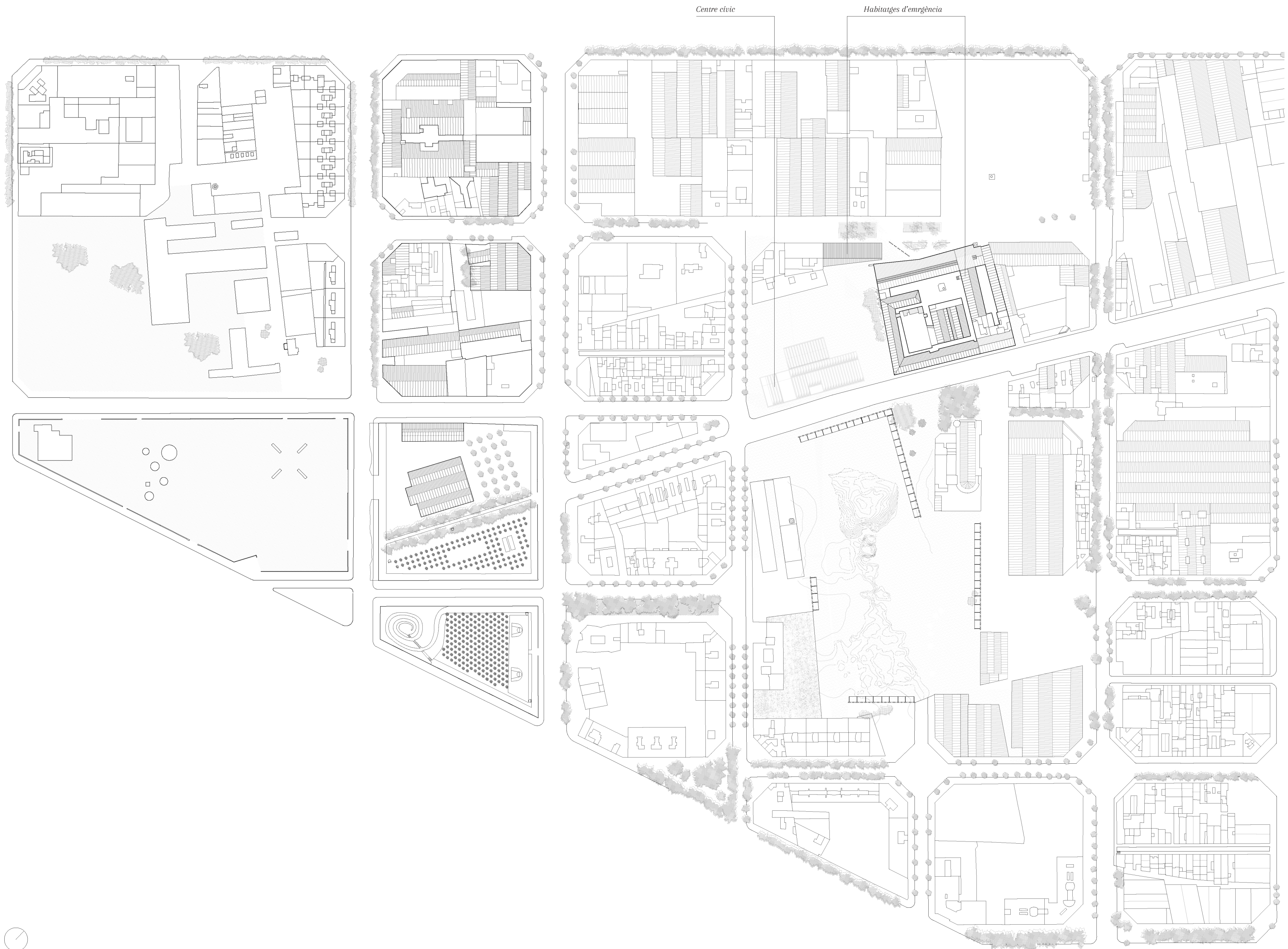
Estem parlant d'habitatges on impliquen una gran diversitat entre les persones que residiran en aquests edificis, des de persones en situació d'exclusió residencial, per violència masclista o per deute de rendes de lloguer o hipotecàries, exclusió social com persones sense llar, persones derivades de la xarxa d'inserció social o bé persones amb discapacitats sobrevingudes o amb empitjorament de les capacitats funcionals que requereixin d'un habitatge adaptat a les noves necessitats, entre molts d'altres.

Així que ens trobem davant d'unes persones amb diversitats culturals, generacionals i funcionals, però amb un gran risc d'exclusió social al poder-se quedar sense llar.













La marca que ens trobem a Ca l'Alíer és la de un mur, igual que a la parcel·la del davant, a l'escocesa. Allà ens trobem un mur que delimita un buit per baix i un edifici de pòrtics en ruïnes que tanca l'illa per a dalt.

A partir d'aquets murs que ens delimitaran l'edifici projectarem uns nous edificis, el de baix, proposarem un equipament, donant façana contínua a Pere IV davant de Ca l'alíer i la seva respectiva plaça i al carrer de Fluvà.

Abans de tancar l'illa però donarem pas a dues entrades perpendiculars als respectius carrers per on es trobarà un gran espai de transició que creuarà l'illa fins arribar als habitatges que es situaran a l'edifici existent i un de nou en el carrer de Bolívia.

L'escocesa, que és un centre de producció artística, actualment té la part més pròxima al carrer Bolívia en ruïnes i s'incorporarà al projecte com a zona d'espais comuns dels habitatges, en forma de sales d'estudi, tallers de treball, sales polivalents...



*Habitatges d'emergència*

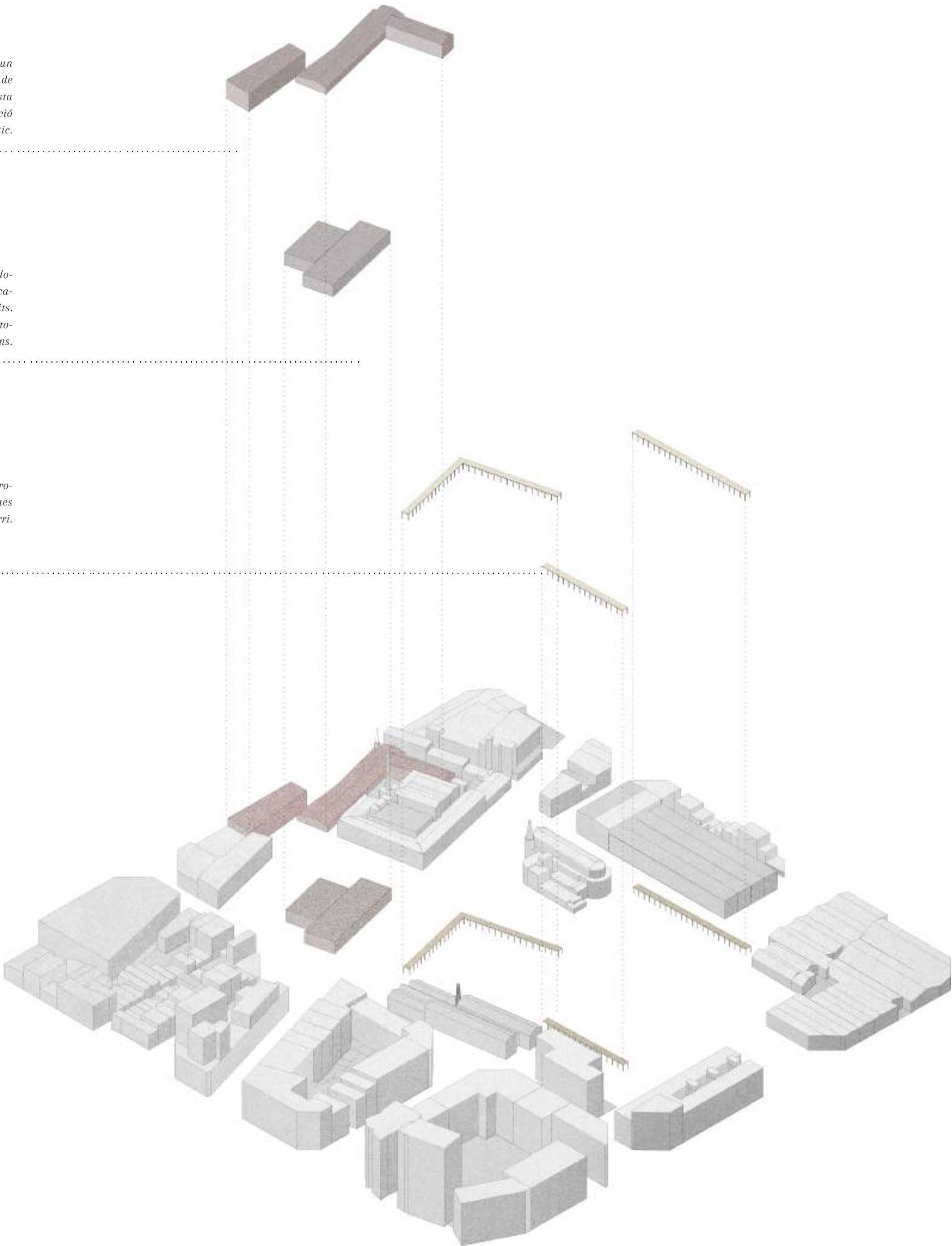
*La posició d'aquets habitatges en un bloc d'obra nova genera un fons per acabar de tancar l'illa, l'escocesa es genera a partir de l'adició de diferents naus entrelligades i juntament amb aquesta acaba de concatenar aquest volum. Juntament amb la rehabilitació de dues naus en desús tornen a donar vida en aquest espai artístic.*

*Centre civic*

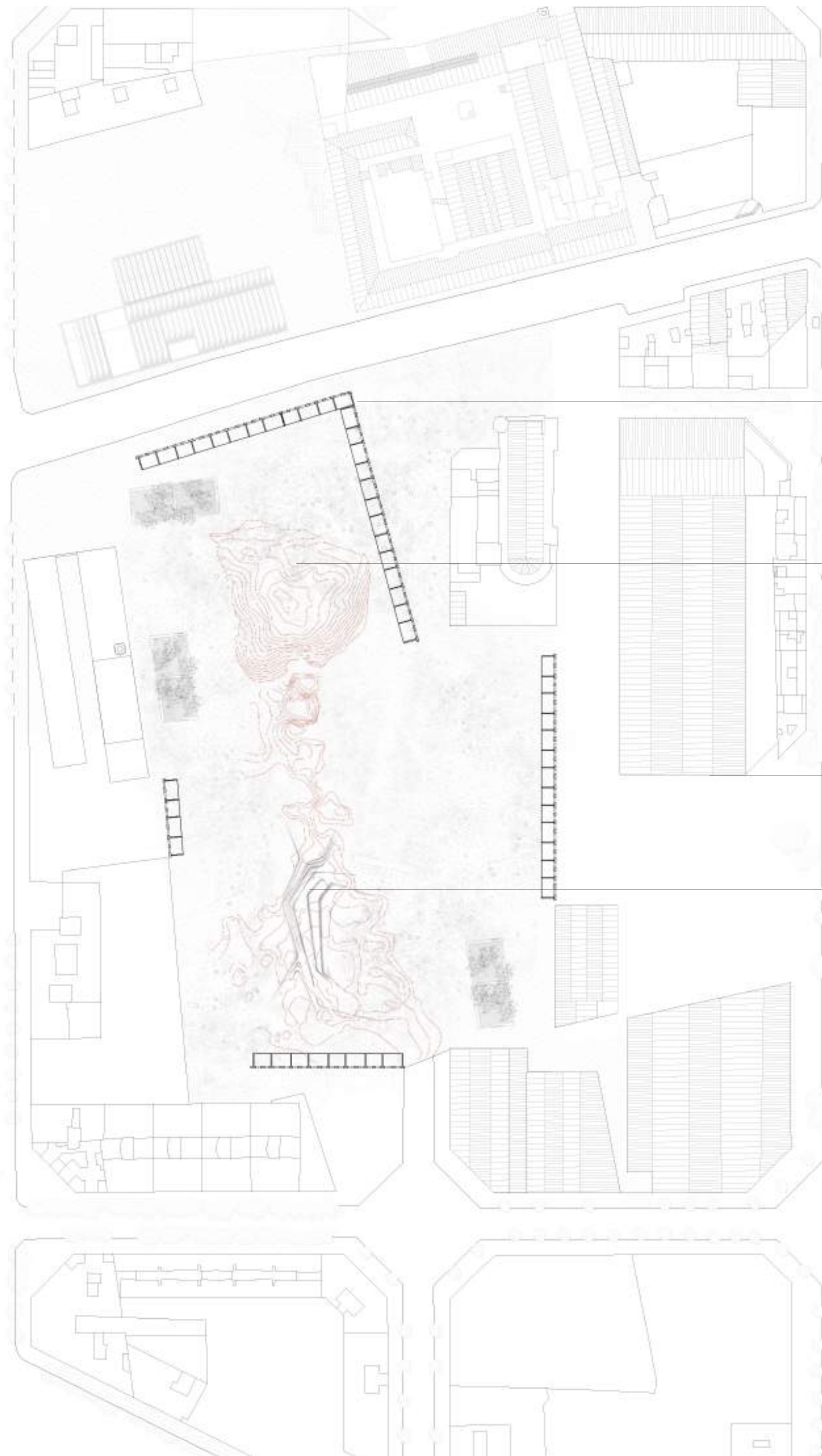
*Just a la cantonada de l'illa trobem aquest volum, donant façana a Pere IV, per a que torni a ser un carrer més dinàmic i no tan un carrer ple de buits. Un espai per el barri complementat d'un auditori i aules per poder establir una connexió entre veïns.*

*Bosc tancat*

*El gran espai que es troba actualment entre ca l'Alier i l'església trobarem un bosc delimitat per uns 'murs' que segueixen les antigues construccions com a simbolisme de la petjada històrica del barri.*





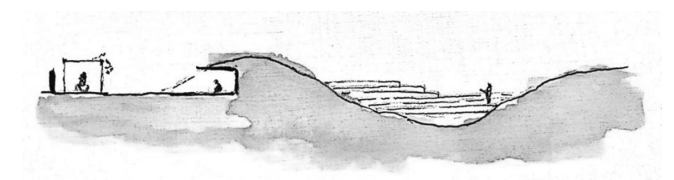
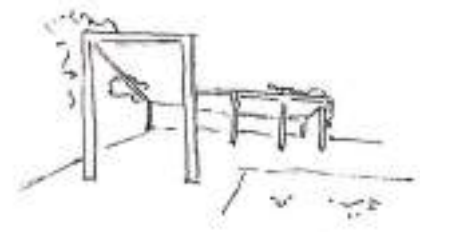


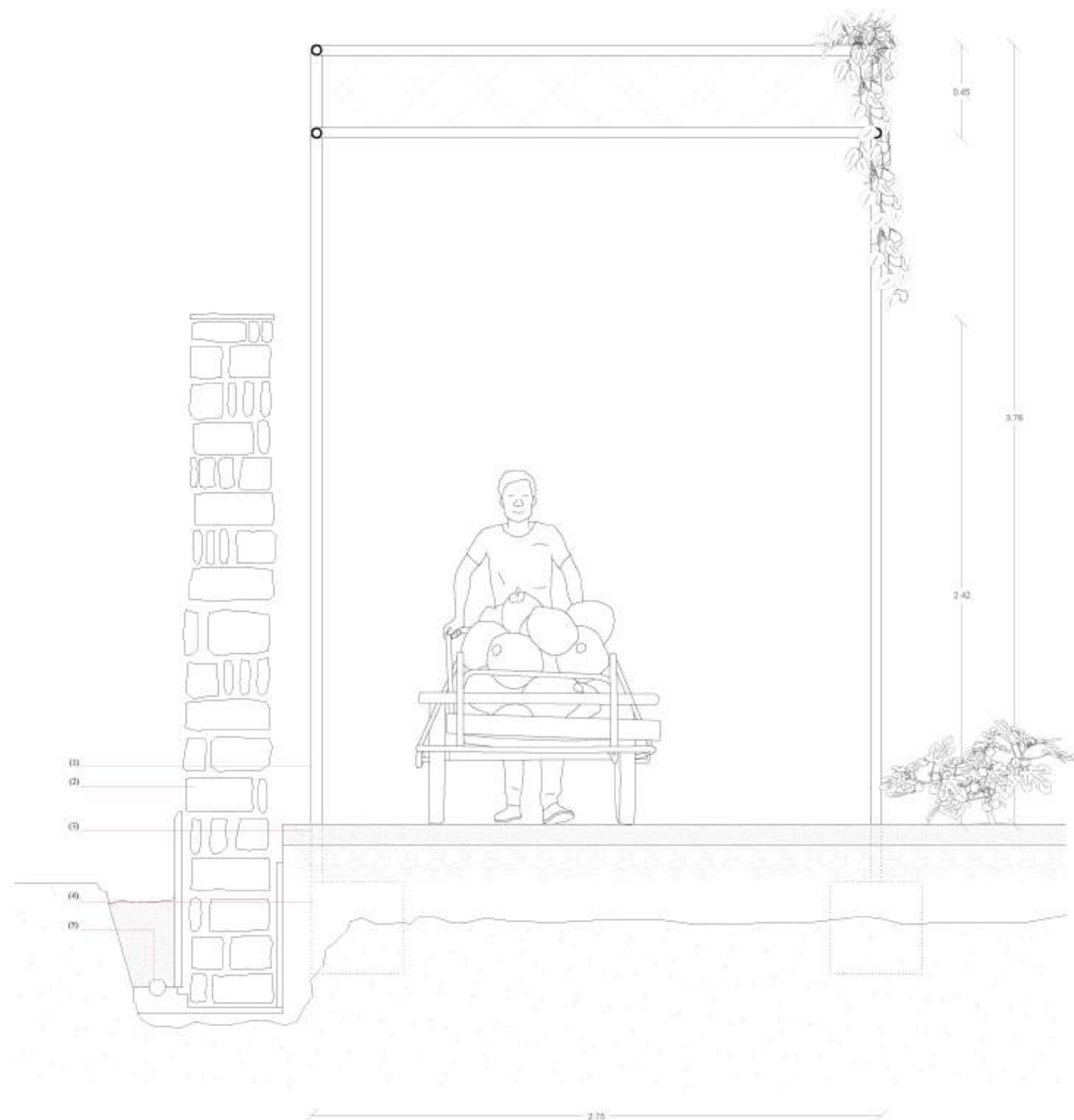
*Mur existent + pèrgola*

*Aprofitament de monticle per a 'cova'*

*Mur nou + pèrgola*

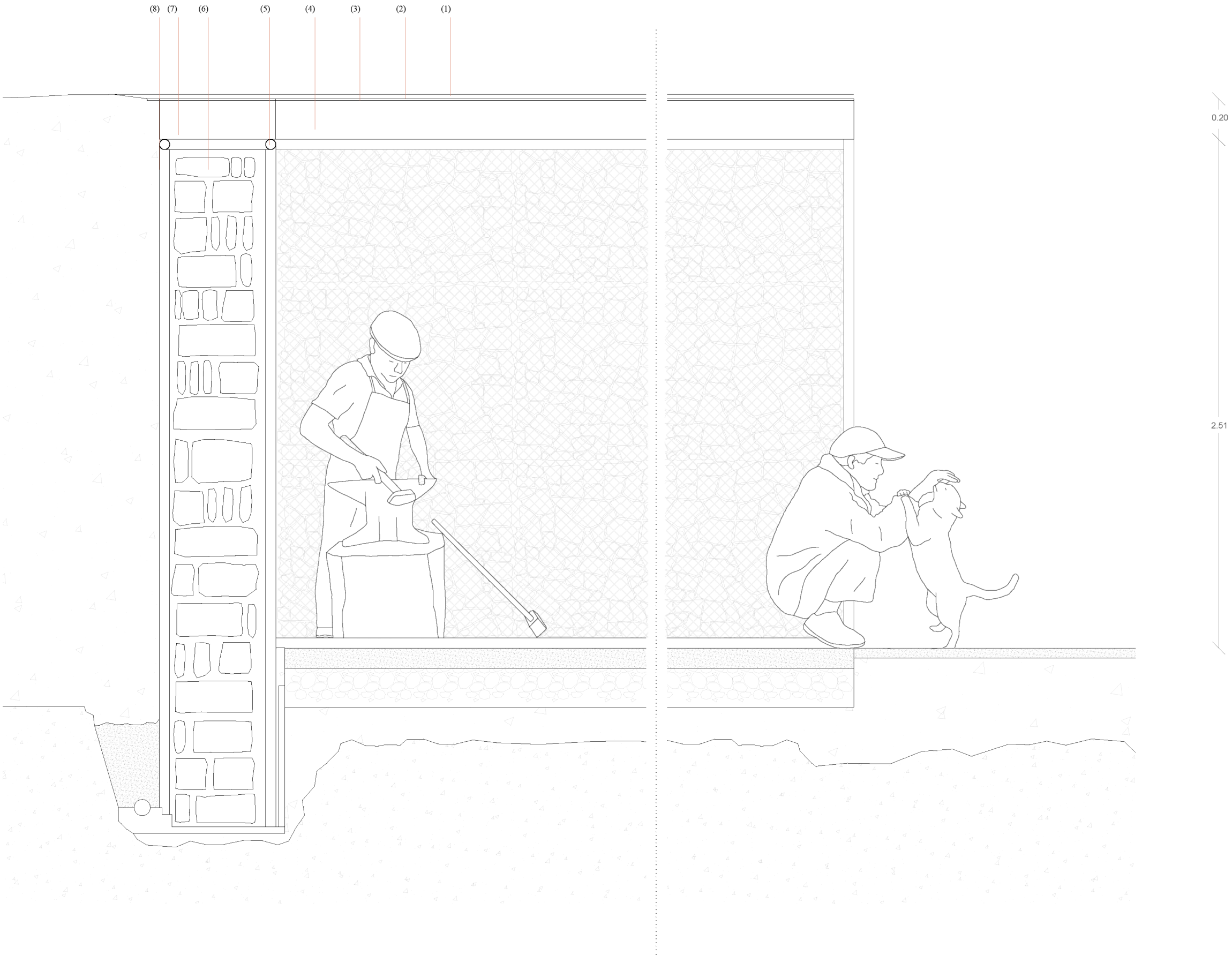
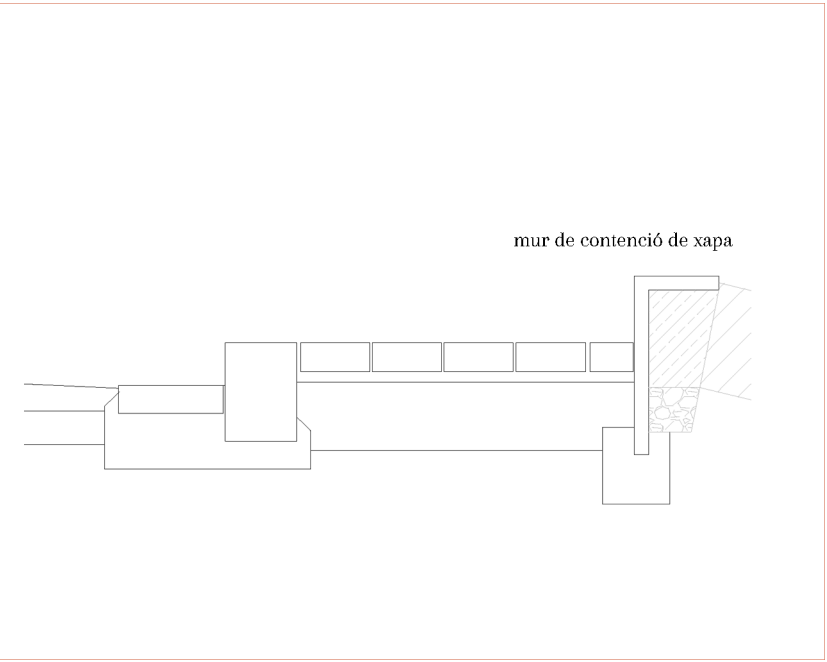
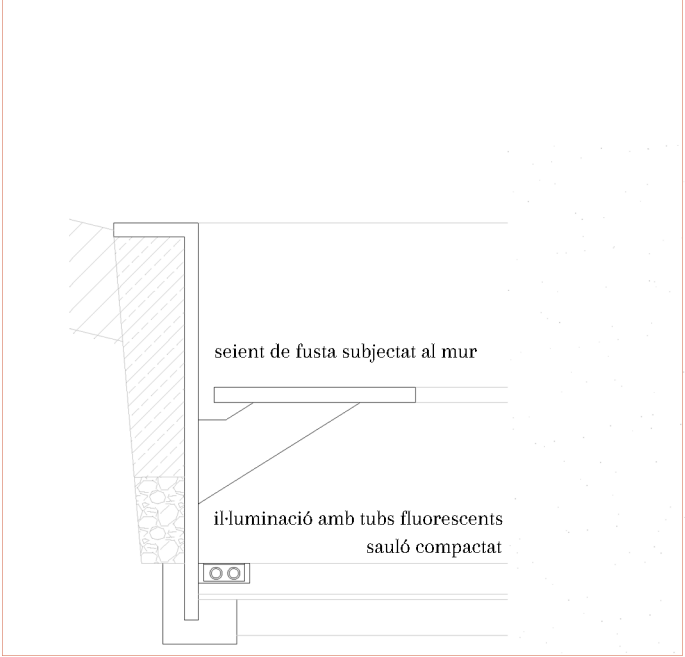
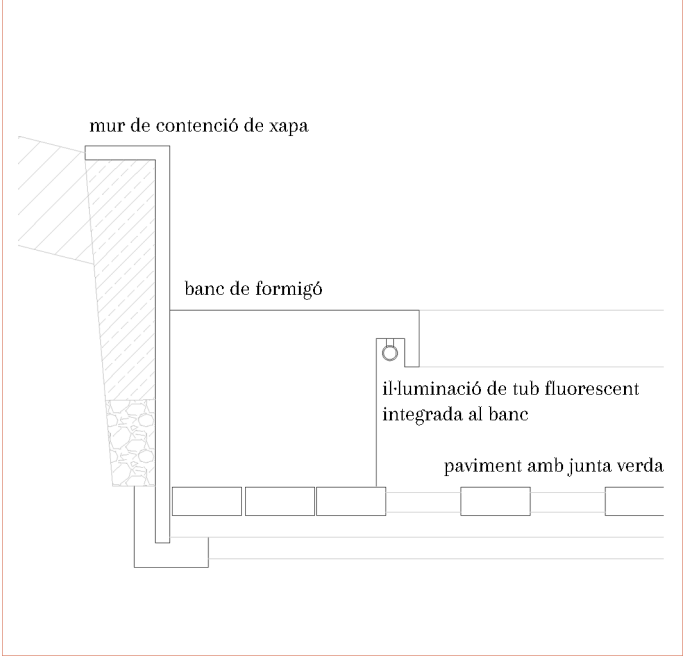
*Aprofitament de la depressió del terreny per l'anfiteatre*



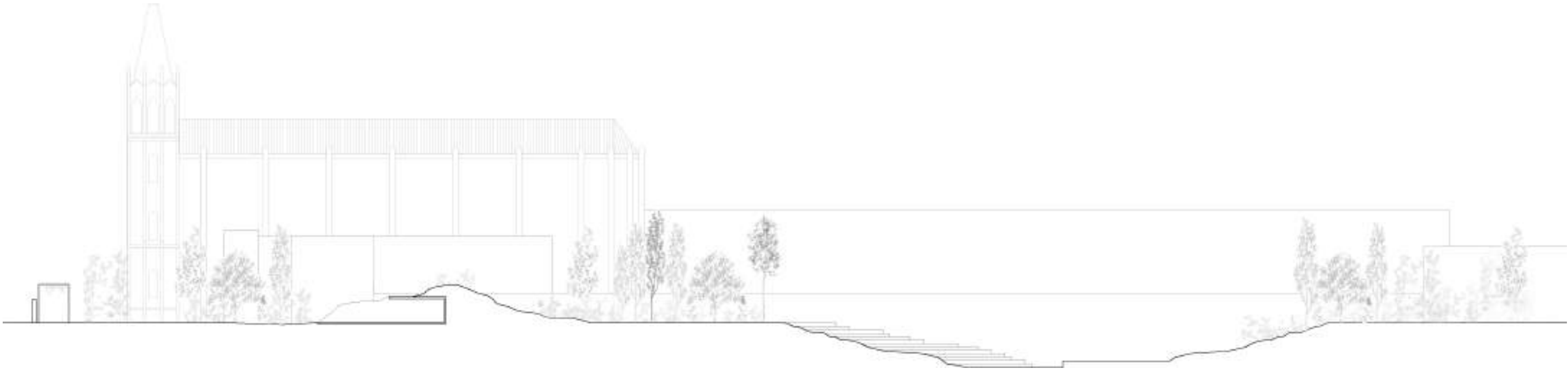


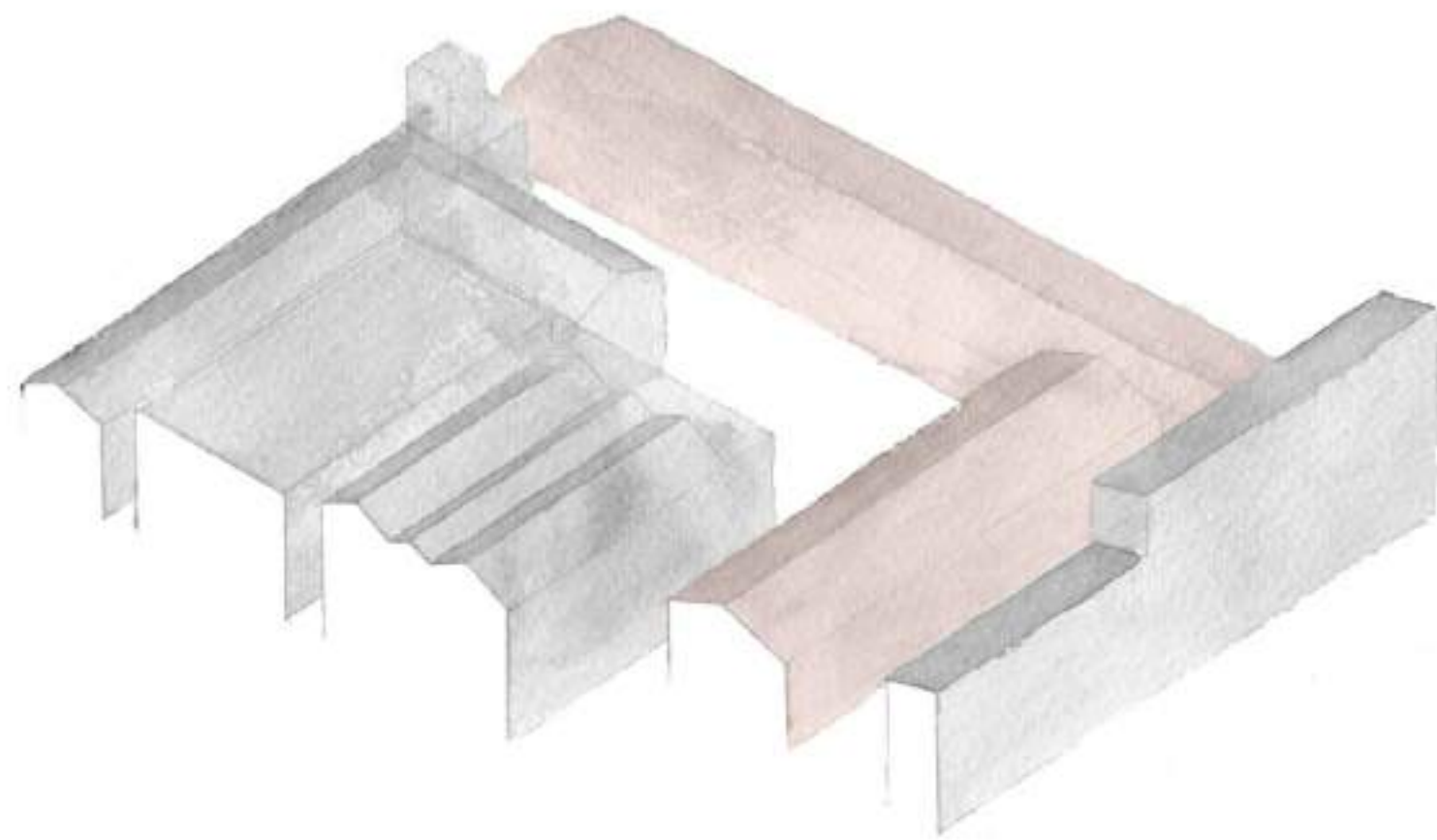
- |    |                            |
|----|----------------------------|
| 1. | Malla de simple torsó.     |
| 2. | Murex corugat              |
| 3. | Mur de pedra               |
| 4. | Sotiló compactat e = 20 cm |
| 5. | Fonamentació               |
| 6. | Tub de drenatge            |





1. Sauló compactat e = 20 cm
2. Doble làmina asfàltica
3. Capa de compressió
4. Xapa col·laborant
5. Malla de simple torsió, Acer corrugat
6. Pedra granítica
7. Cèrcol repartiment de càrregues de la estructura metàl·lica
8. Capa geotèxtil





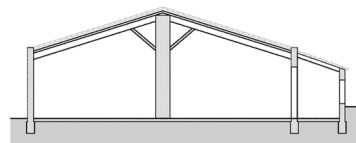
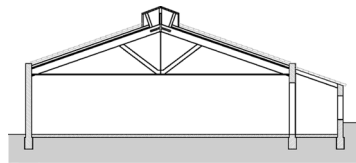
*L'ESCOCESA*  
*rehabilitació per a habitatges d'emergència*



*Estat actual*

*Any de construcció, 1864*

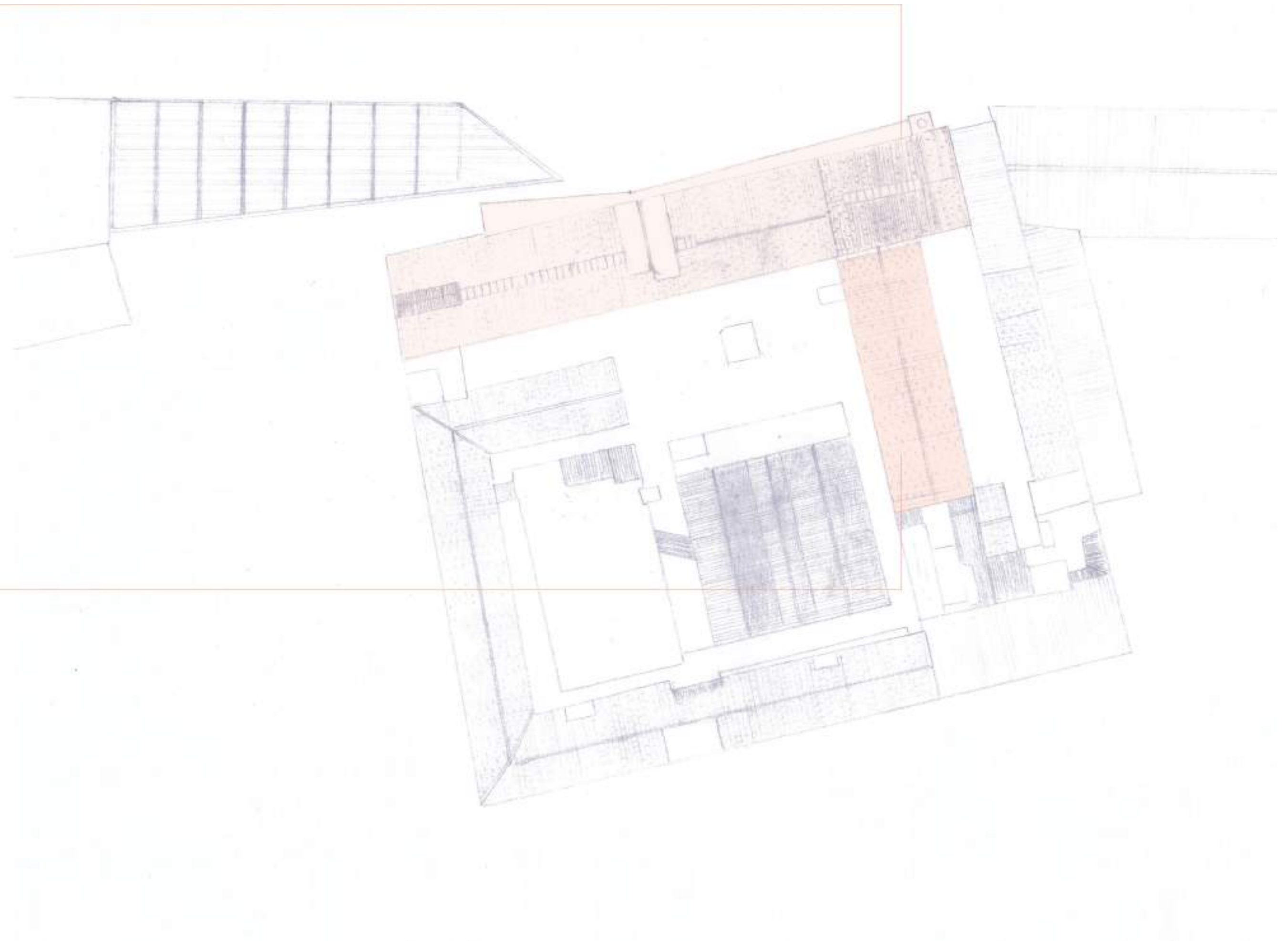
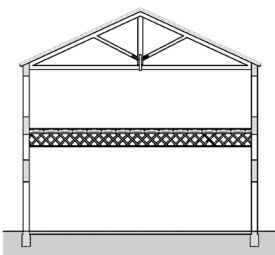
*Tipologia estructural:*  
*murs façanes de càrrega*  
*obra de fàbrica de maó*  
*Coberta:*  
*encavallades de fusta atrentades*  
*biguetes de fusta, tauler ceràmic, teules*

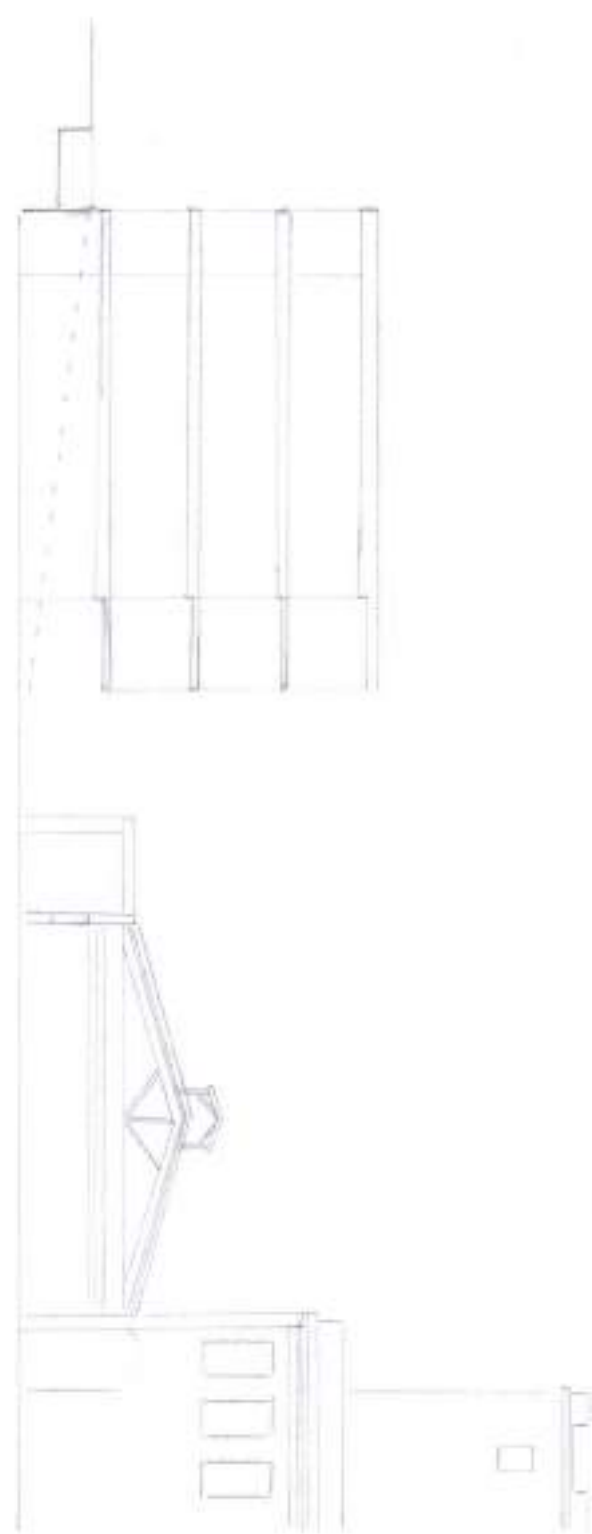


*Estat actual*

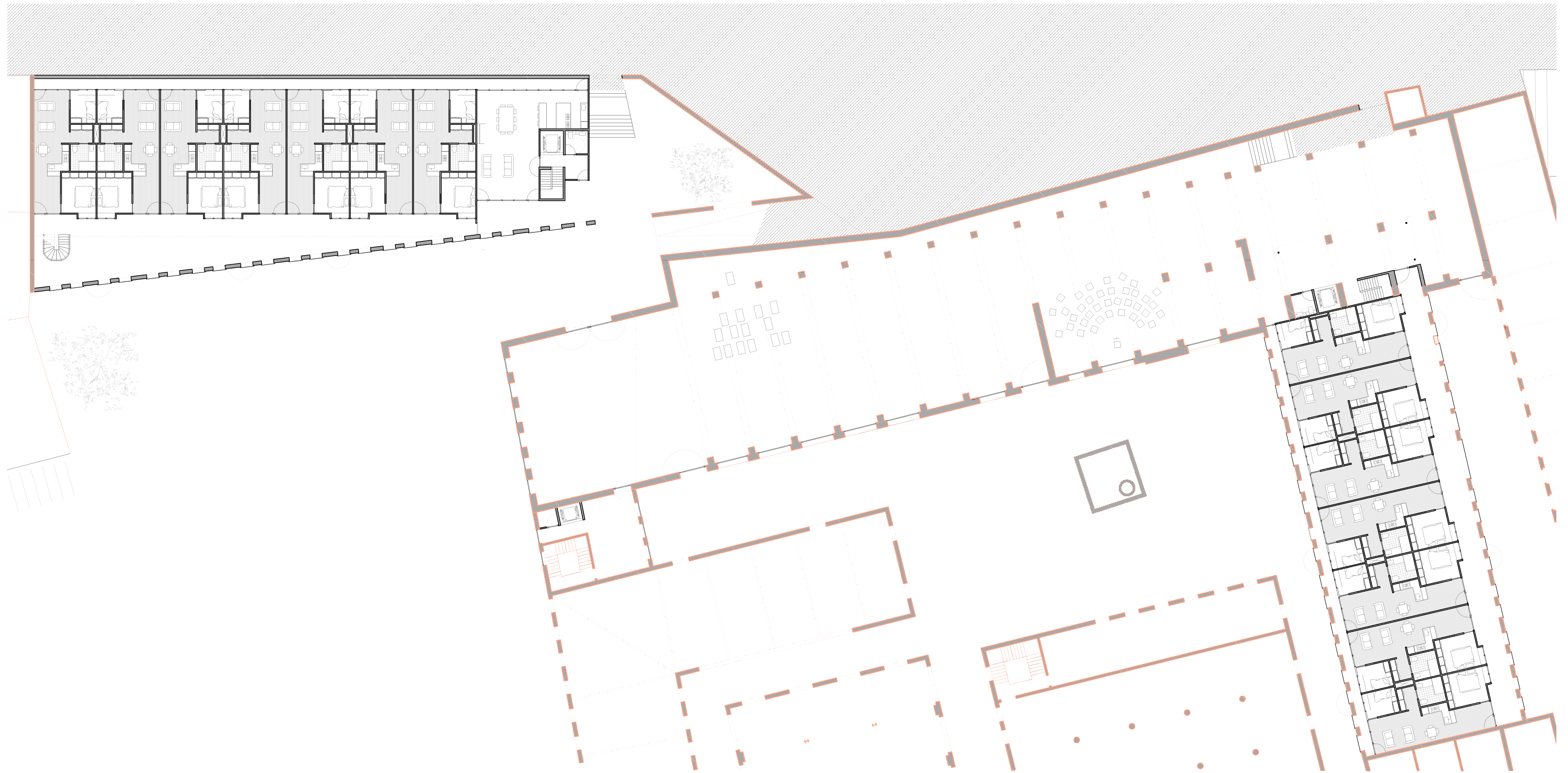
*Any de construcció, 1929*

*Tipologia estructural:*  
*murs façanes de càrrega*  
*obra de fàbrica de maó*  
*Forjat:*  
*bigueta metàl·lica, revoltó ceràmic*  
*Coberta:*  
*encavallades de fusta*  
*biguetes de fusta, tauler ceràmic, teules*







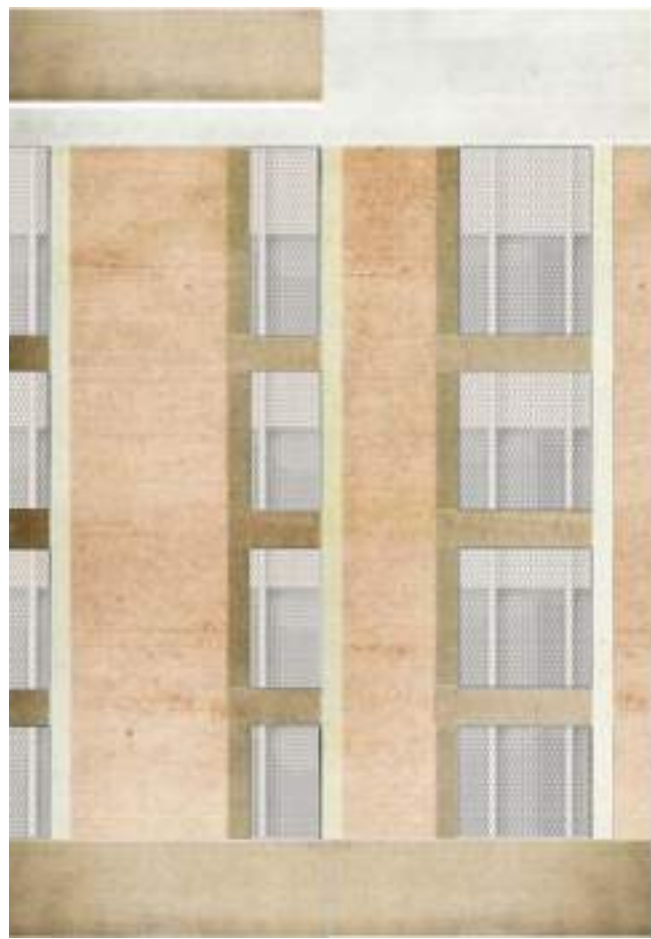


Planta baixa, e\_1/225

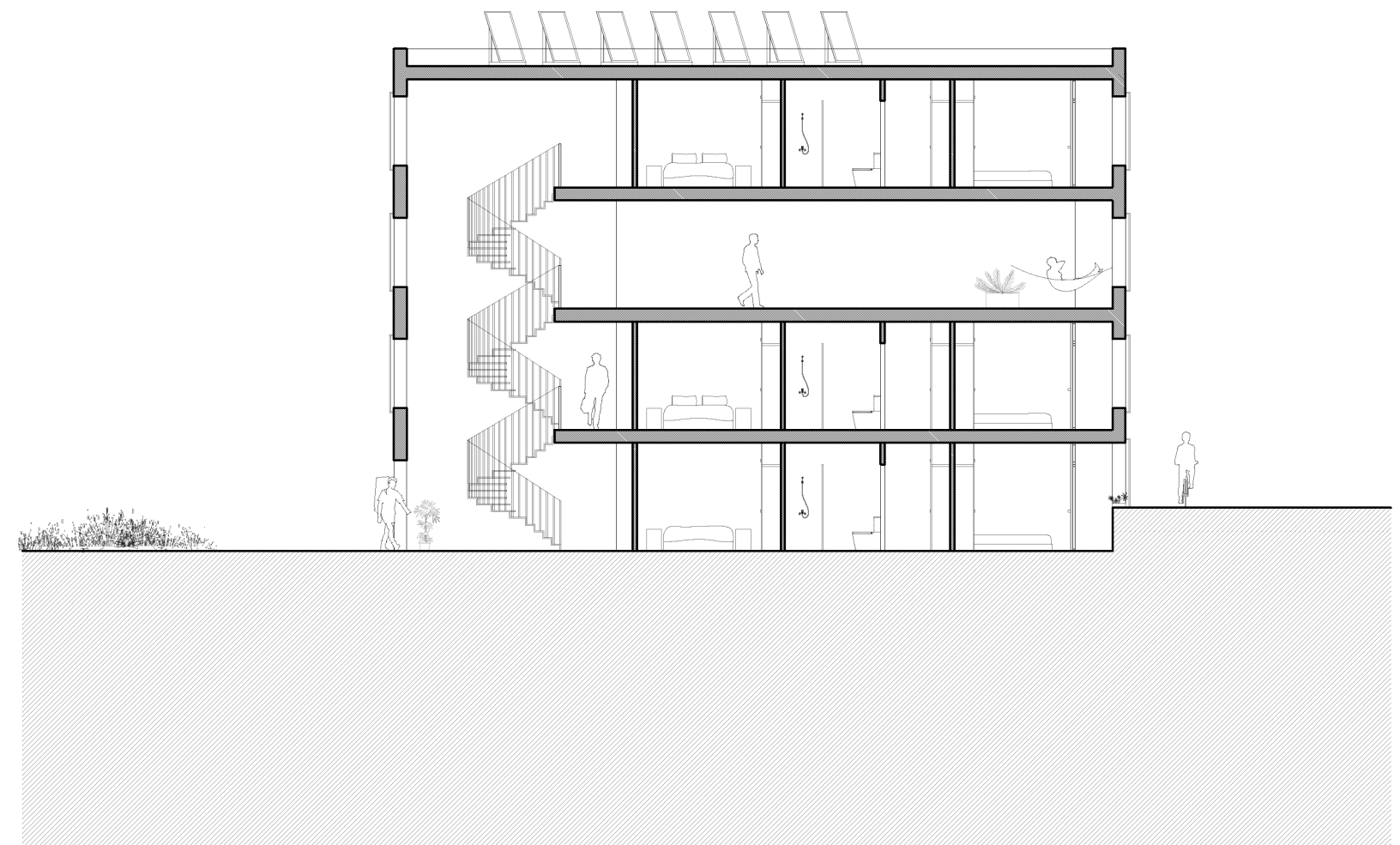


Planta primera, e\_ 1/150

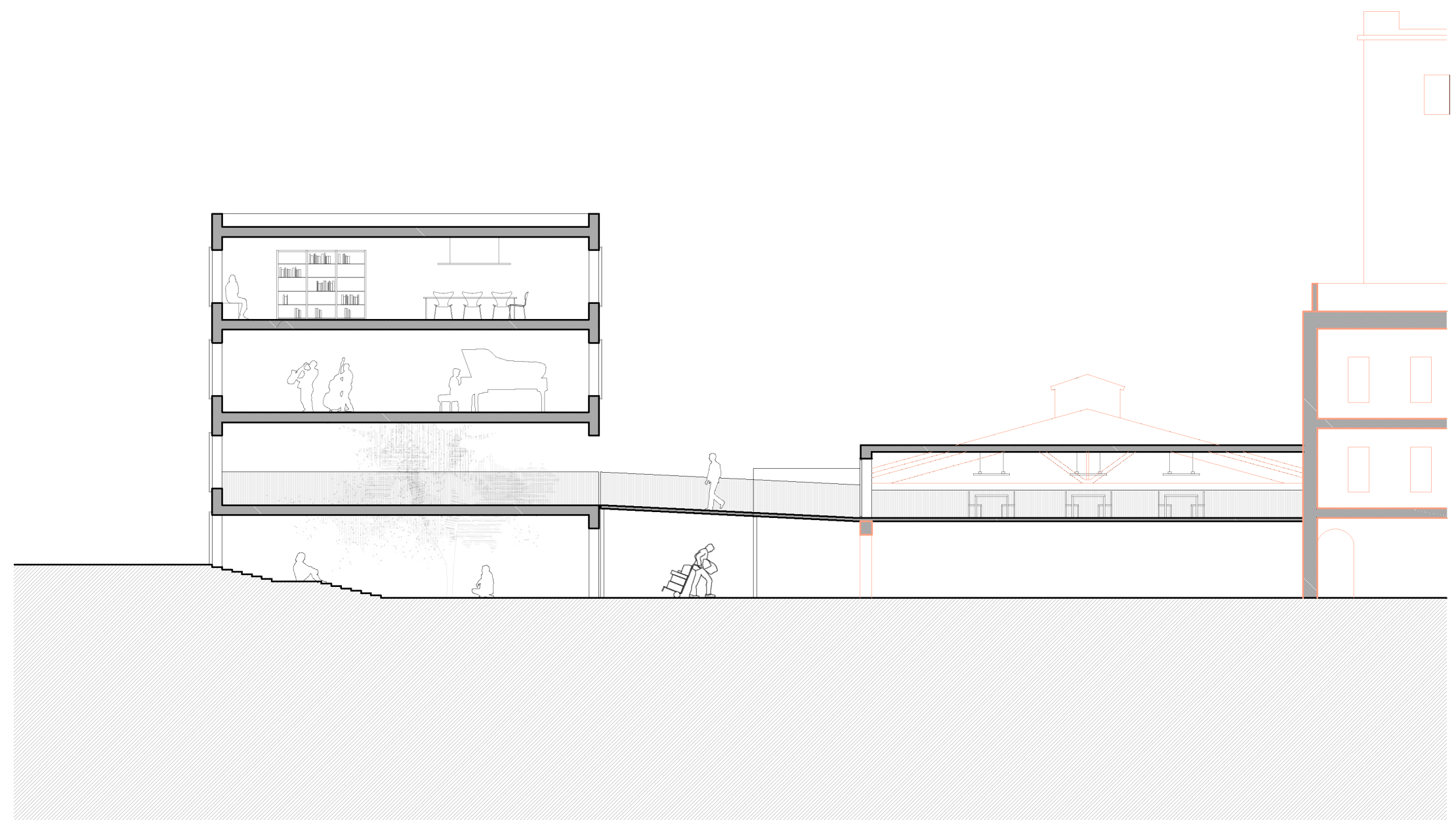
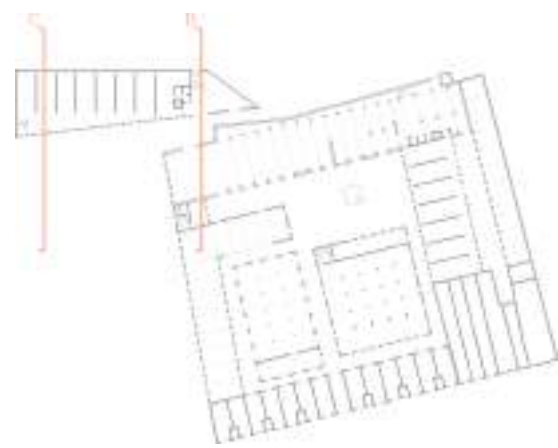




*materialitat de l'algar*



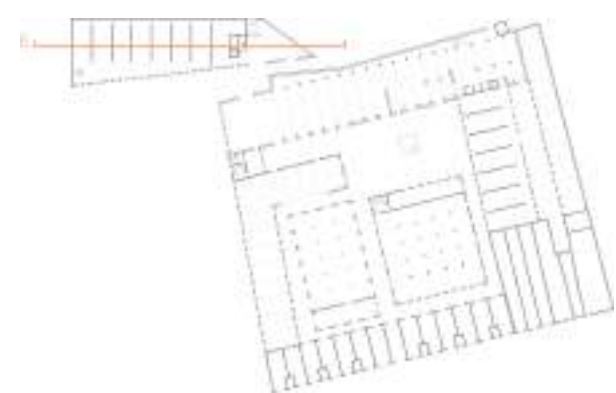
*Secció C, e\_ 1/150*



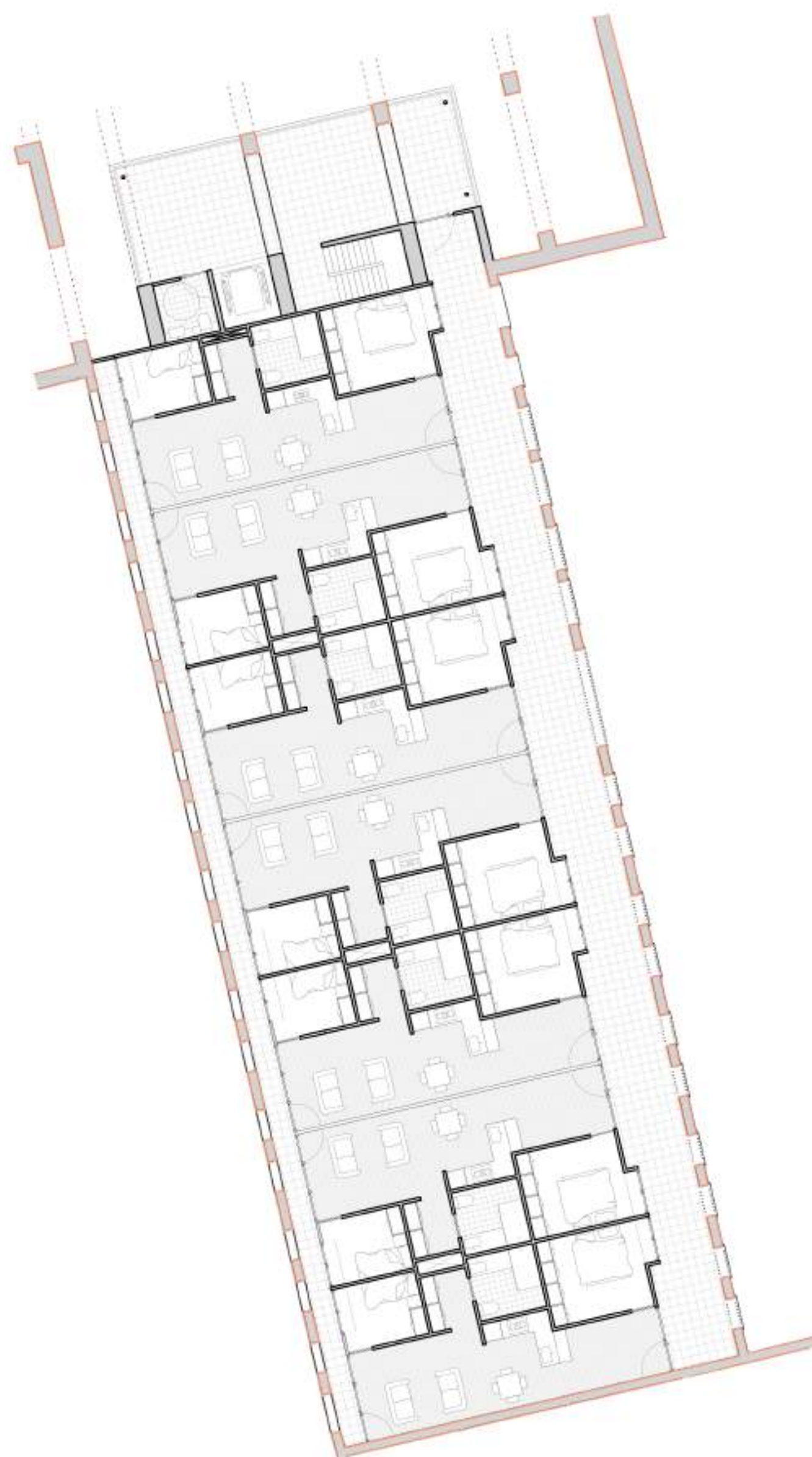
*Secció D, e\_ 1/150*



Secció E, e. 1/150







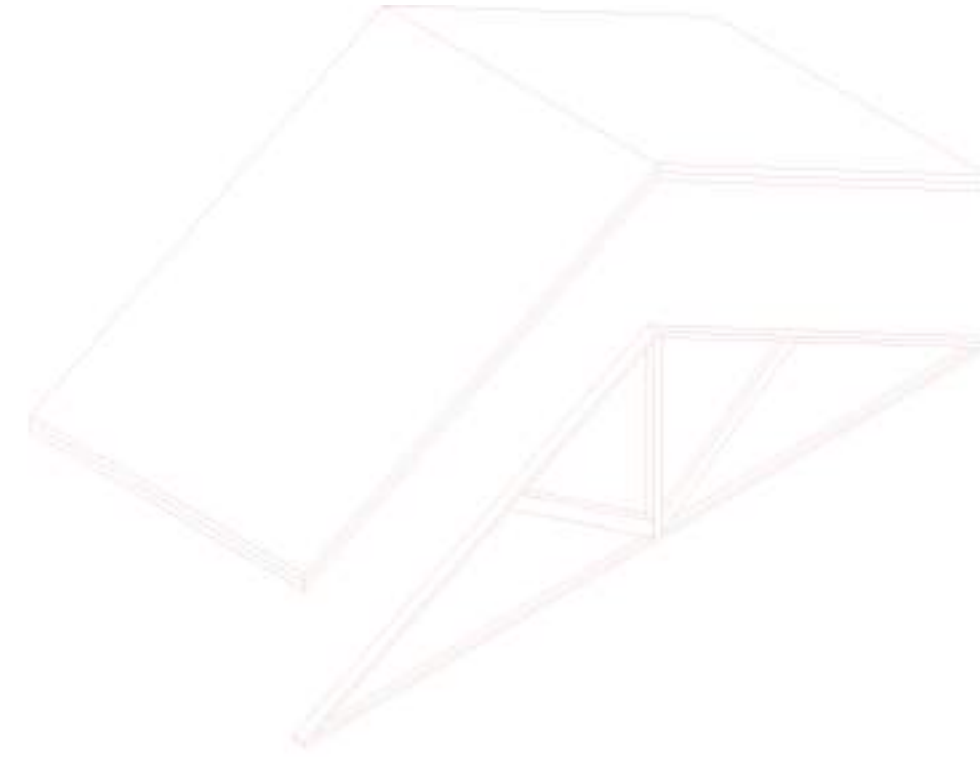
*Planta primera, e. 1/150*



materialitat de l'alçat

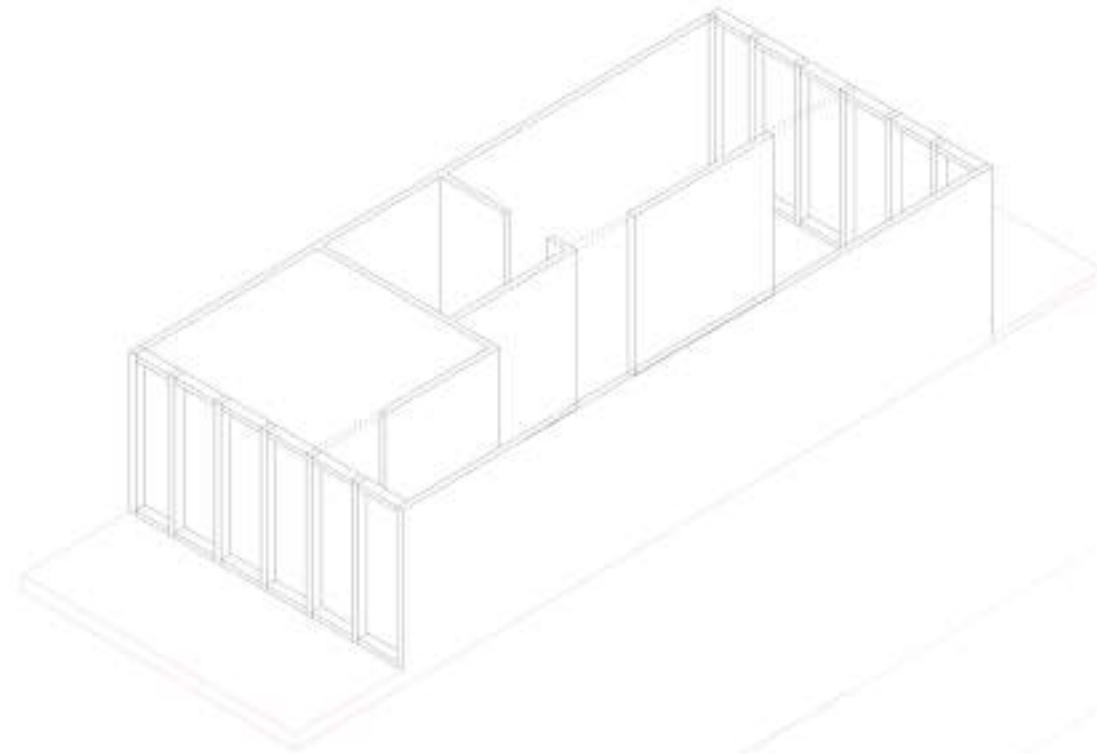
#### Coberta + encavellades Existentes

Substitució encavellades  
Substitució coberta: biguetes de fusta,  
panell sandwich, teules



#### Forjat existent

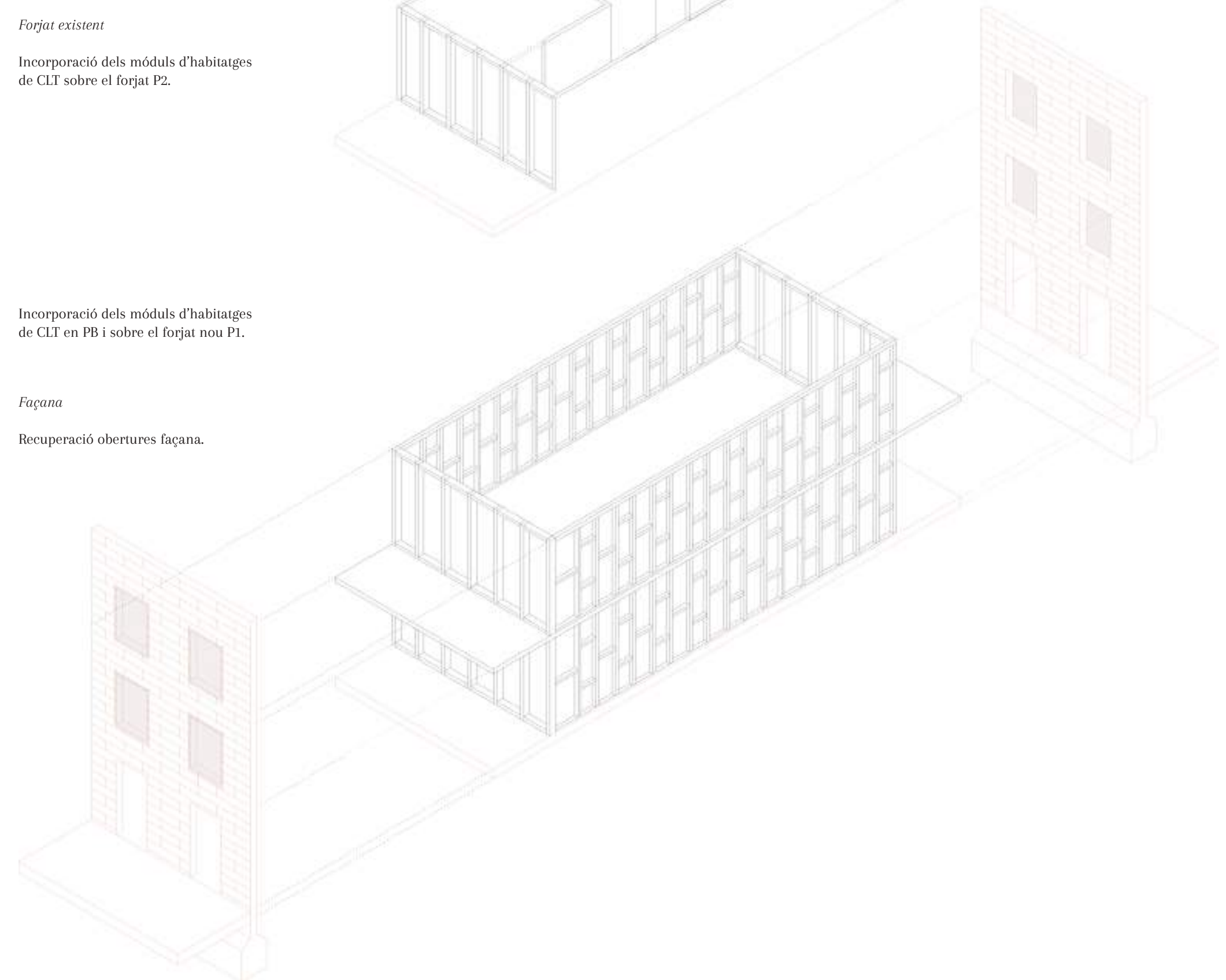
Incorporació dels mòduls d'habitatges  
de CLT sobre el forjat P2.



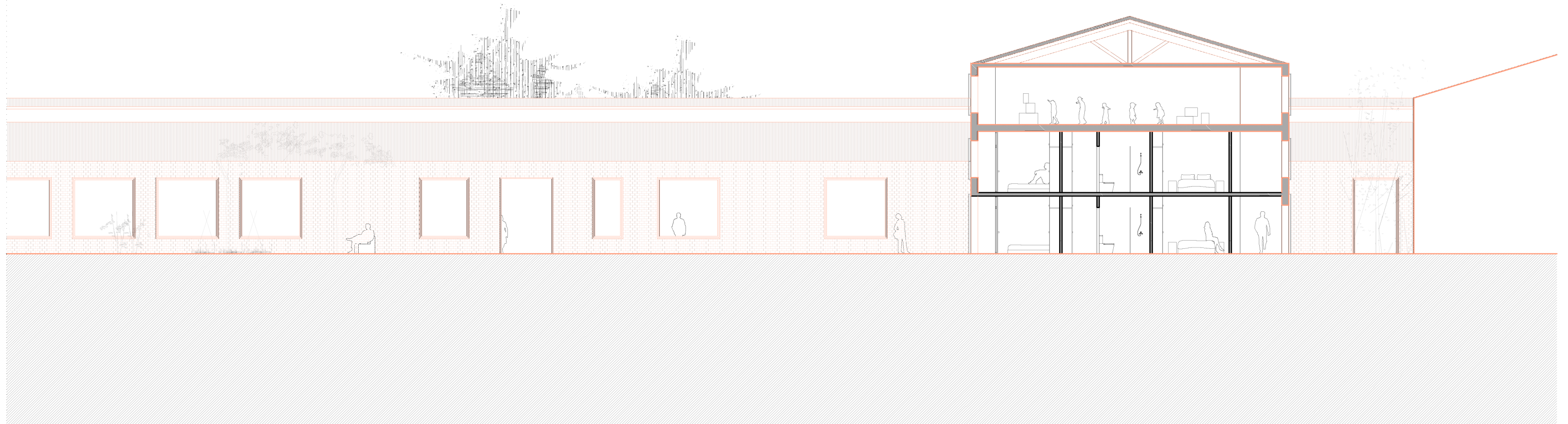
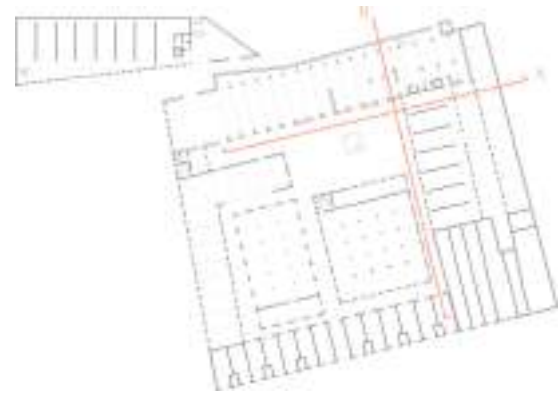
Incorporació dels mòduls d'habitatges  
de CLT en PB i sobre el forjat nou P1.

#### Façana

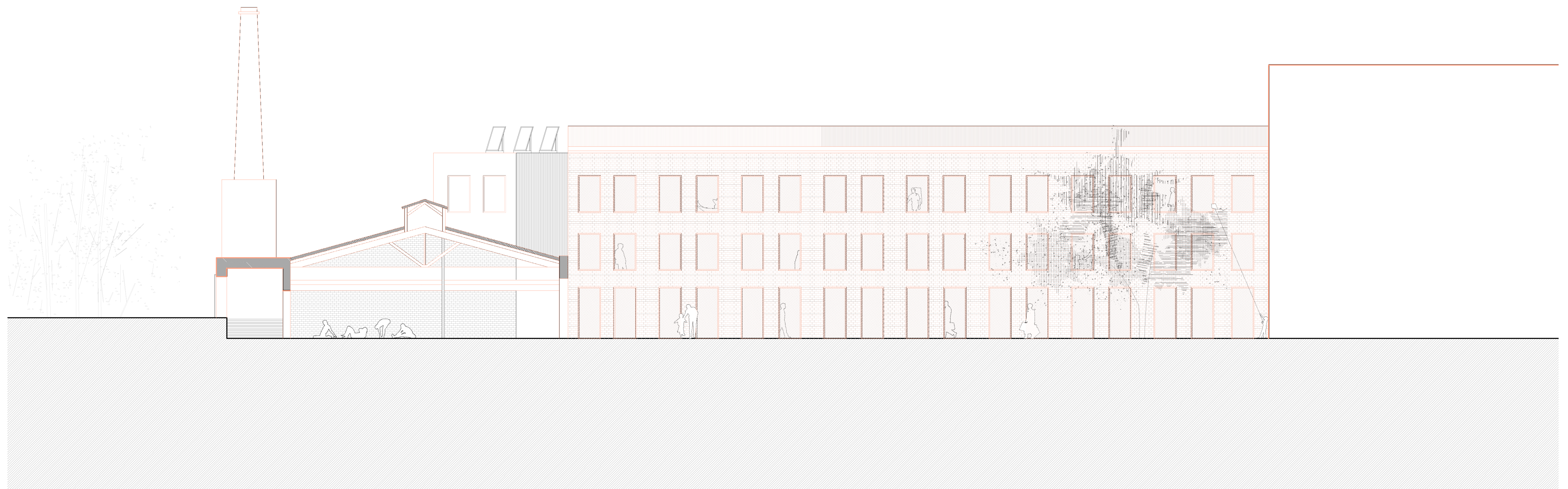
Recuperació obertures façana.



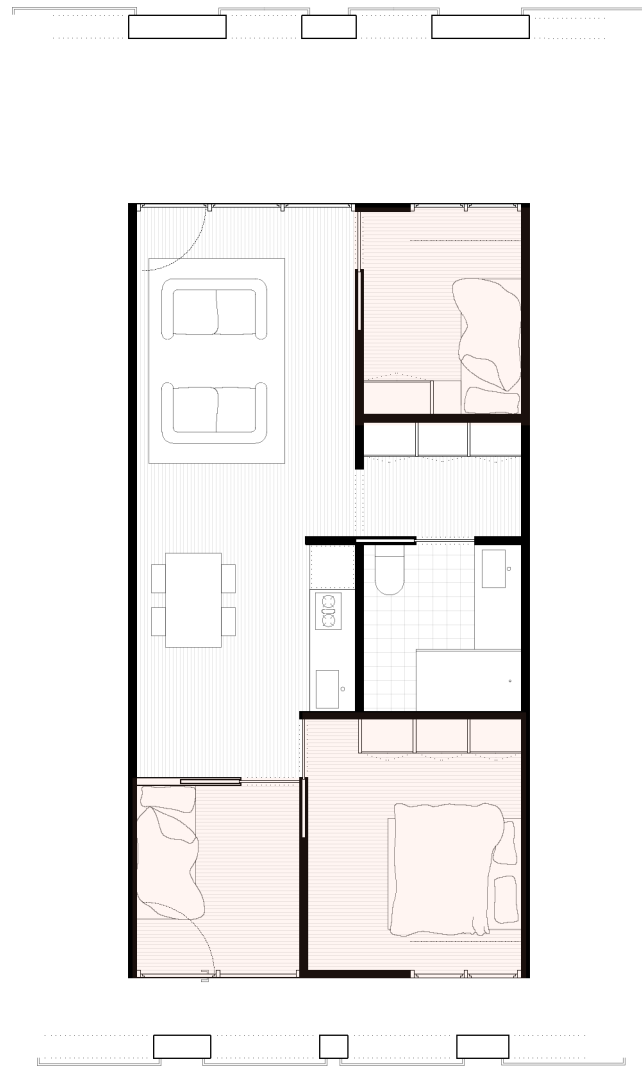




Secció A, e\_ 1/150



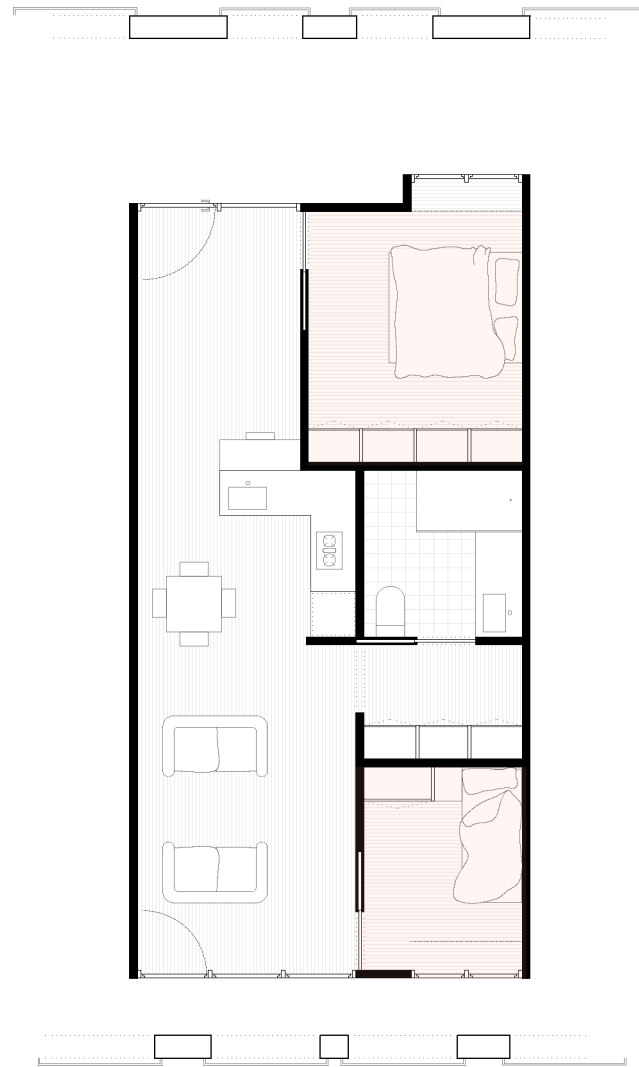
Secció B, e\_ 1/150



#### ADAPTABILITAT

Una casa adaptable, es capaç d'allotjar, amb petites variacions, una gran varietat de grups de convivència, responen amb facilitat a diferents funcions, usuaris, modes d'ús i necessitats específiques.

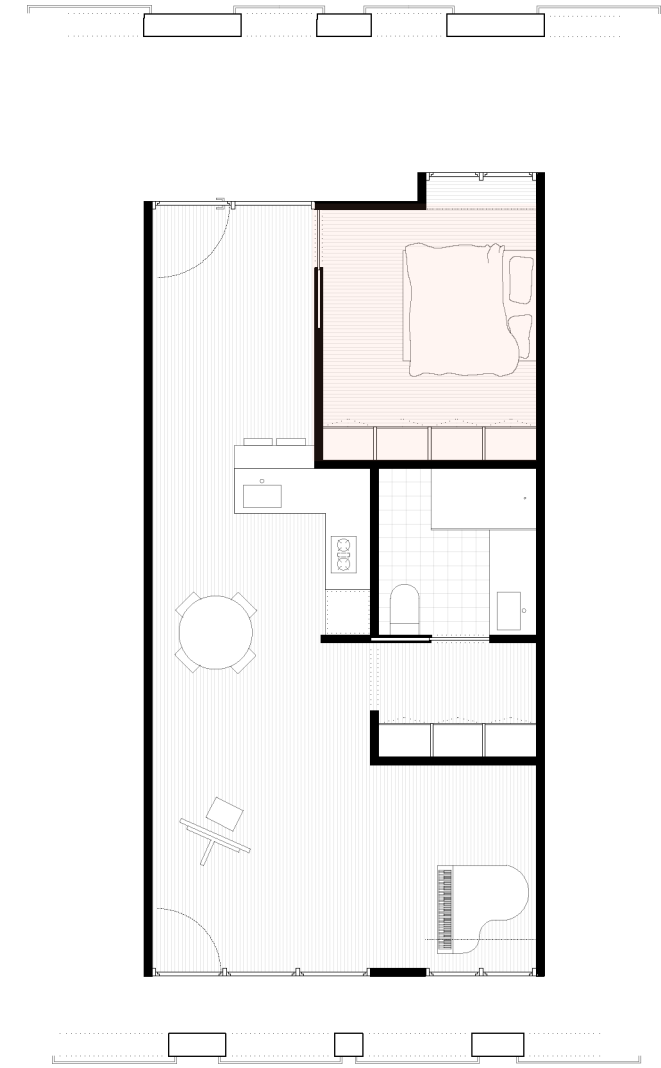
*Renzo Piano, Il Rigo Quarter, 1978*



#### DISGREGACIÓ

Un habitatge disgregat i, apareix quna respon sol a una part dels usos convencionals d'un habitatge, ja que el reste es donen a terme fora. L'usuari no habita la casa, sino que habita la ciutat.

*Sou Fujimoto, Casa antes de la casa, 2008  
Office Kumiko Unui, Vivenda I, 2007*



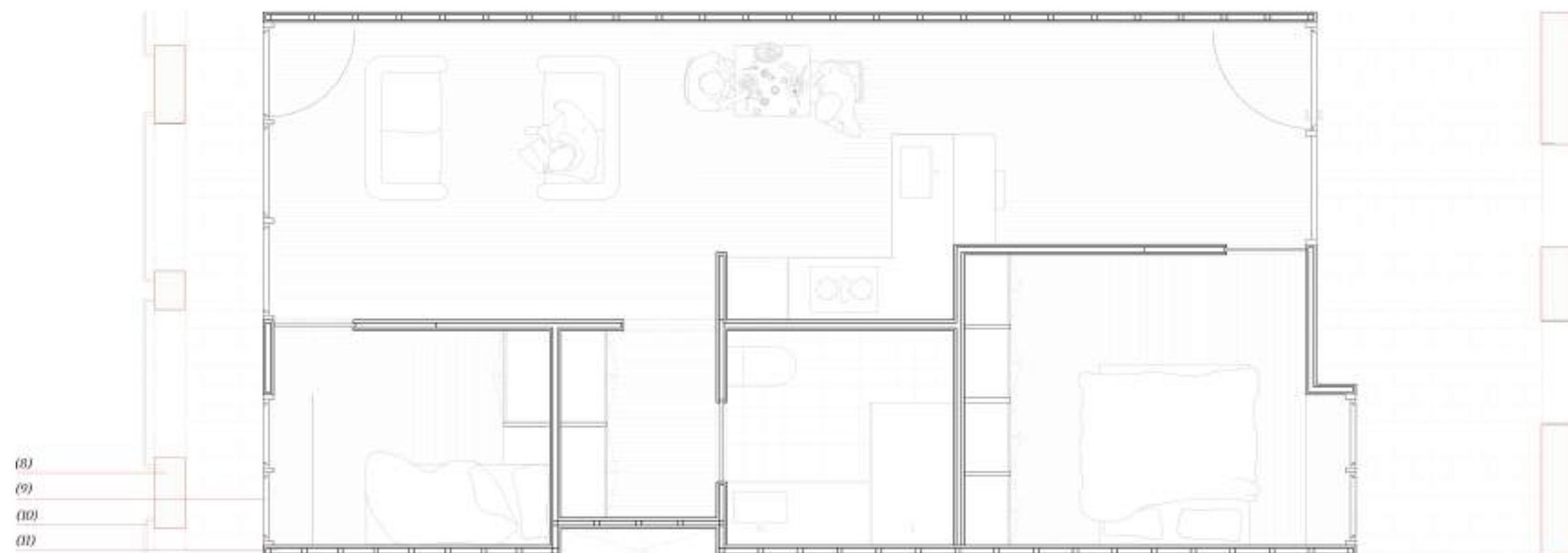
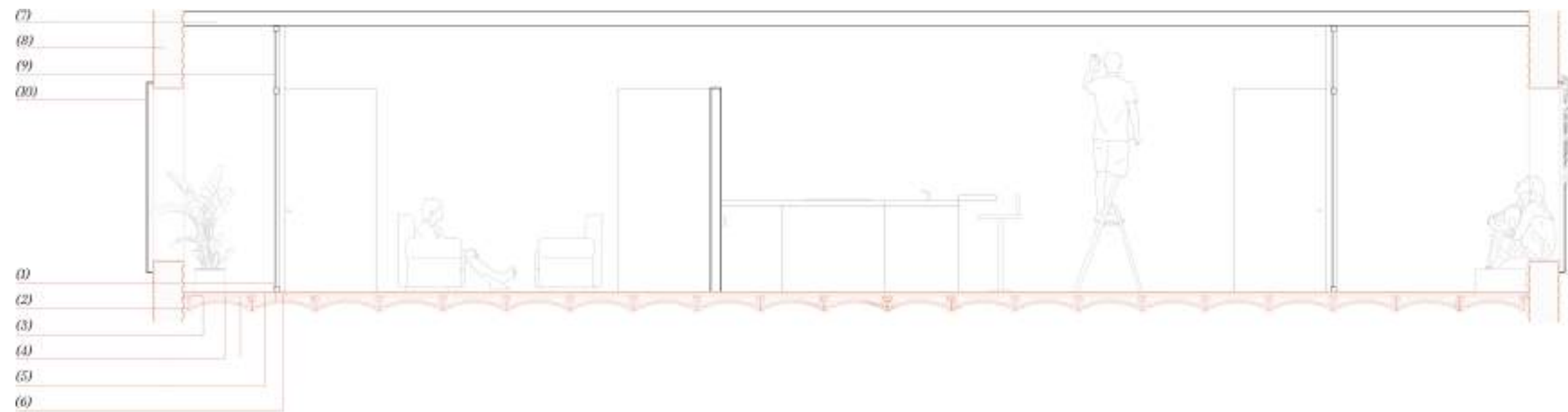
#### INDETERMINACIÓ

En un habitatge indeterminat els usos i funcions no tenen un lloc establert i el l'ús dels diferents espais no està definit. Aquest dona un gran espai polivalent per les persones que hi viuen, poden formar els seu espai de treball dins l'habitatges.

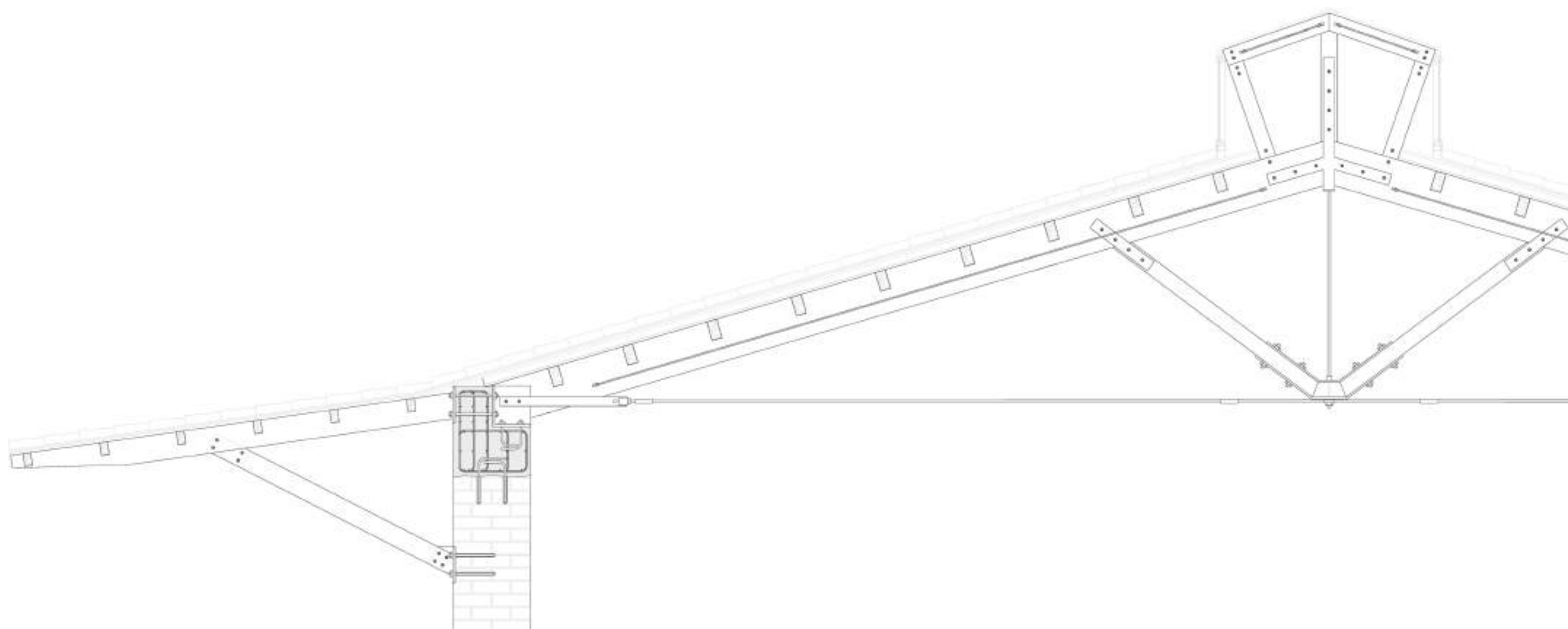
El LOFT seria un exemple, un espai que no estava autoritzat per residir, ubicat en un espai industrial o comercial en desús.

*The factory, Andy Warhol, 1963  
Jean Nouvel, Némausus, 1987*





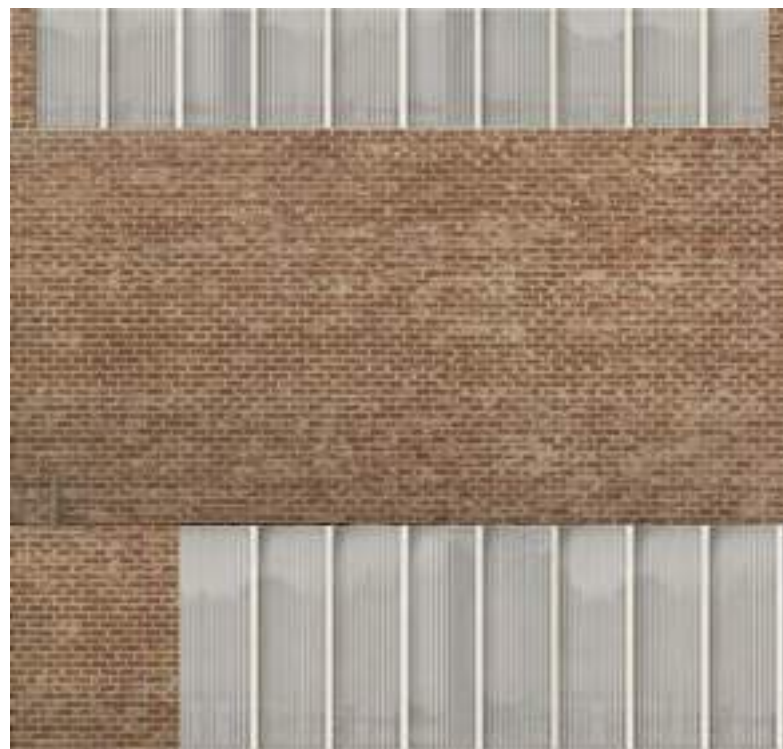
1. *Revoltó de rasilla ceràmic*
2. *Bigueta metàl·lica  
existent tipus IPN*
3. *Connector a tallant d'acer  
corrugada c/20cm*
4. *Repicar reblert de morter  
de calç per situar els connectors*
5. *Capa de compressió de formigó  
e = 6m*
6. *Armat bàsic #1ø5 c/ 20 cm*
7. *Forjat colaborant*
8. *Mur façanes de càrrega,  
obra de fàbrica de maó*
9. *Carpinteria de fusta*
10. *Reixa metàl·lica*







*interior d'un habitatge*

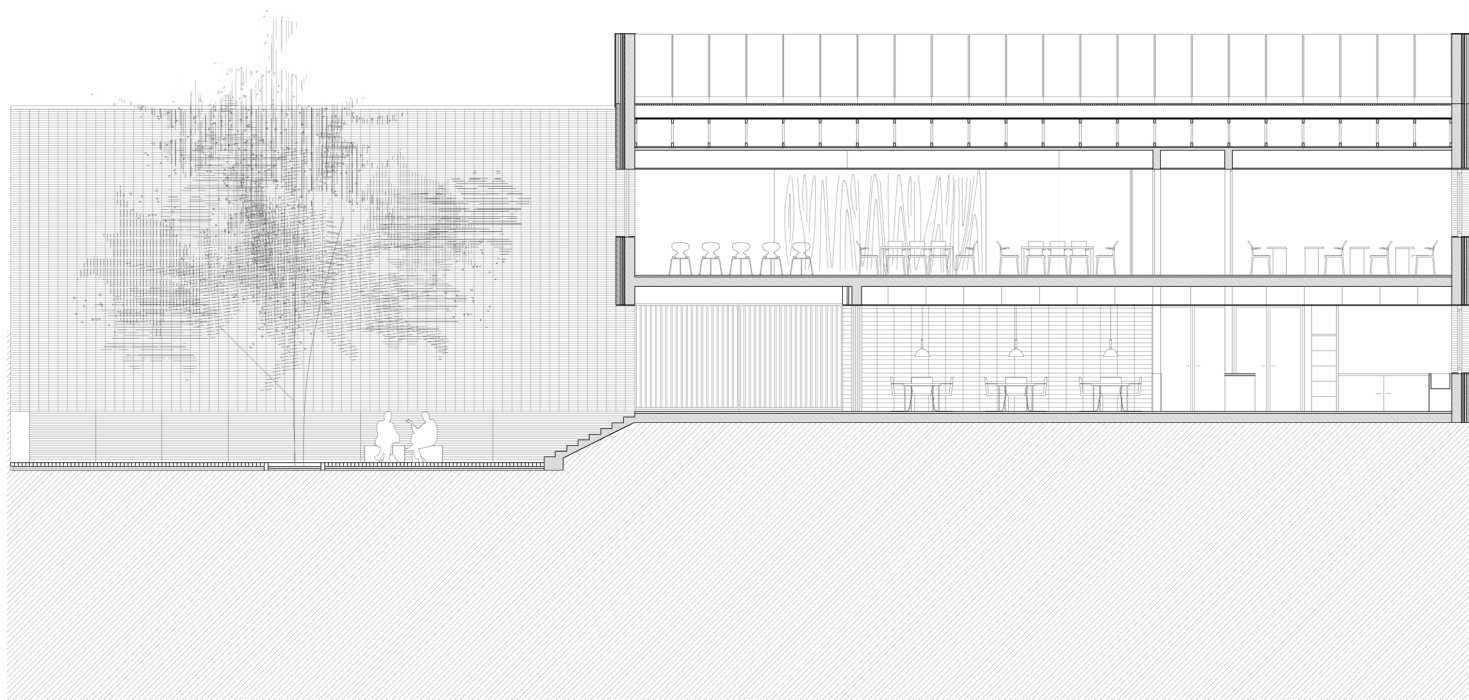


*materialitat de l'alçat*

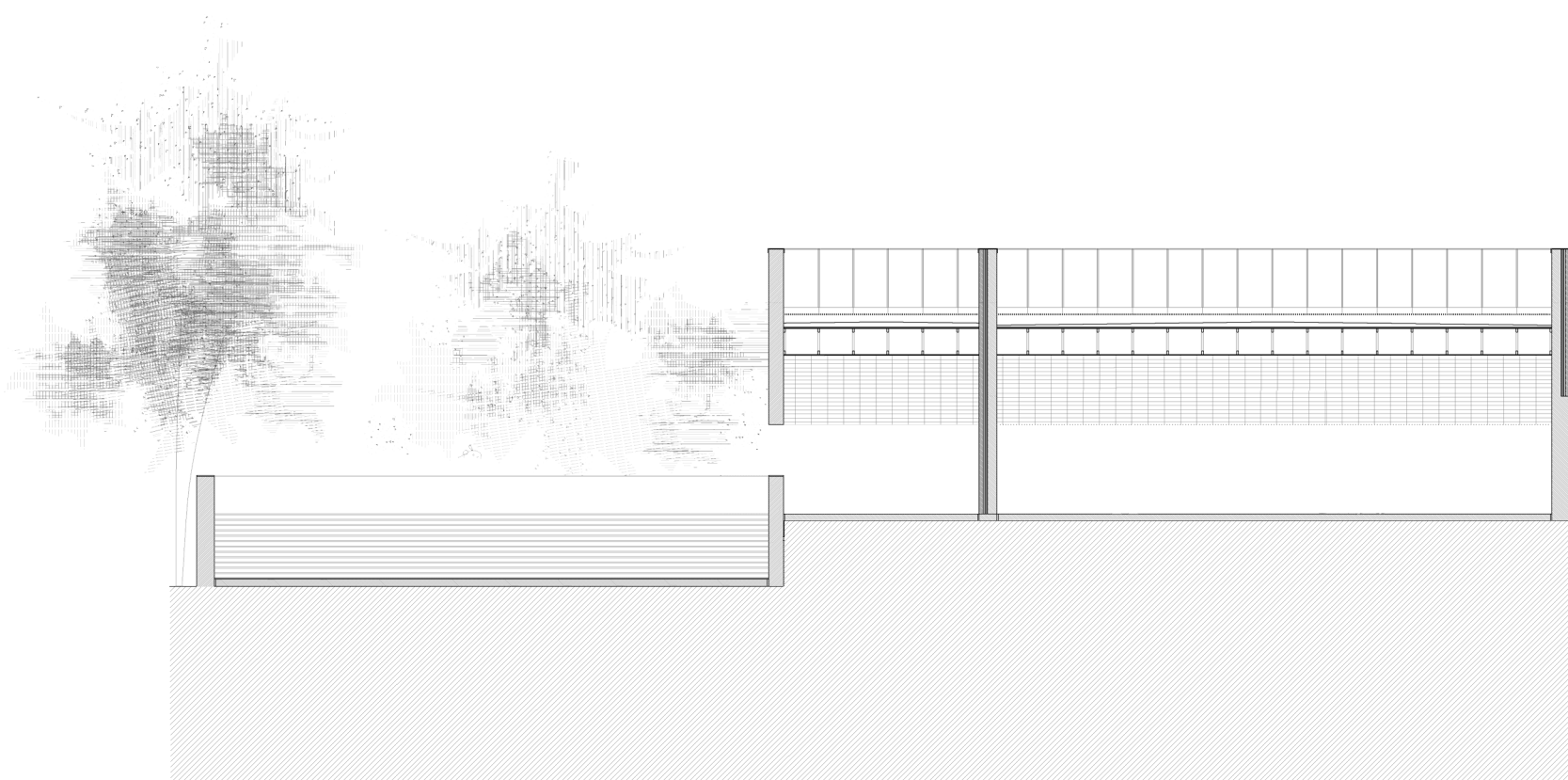
*L' E Q U I P A M E N T*

*n o u   c e n t r e   c í v i c   p e r   a   P o b l e n o u*

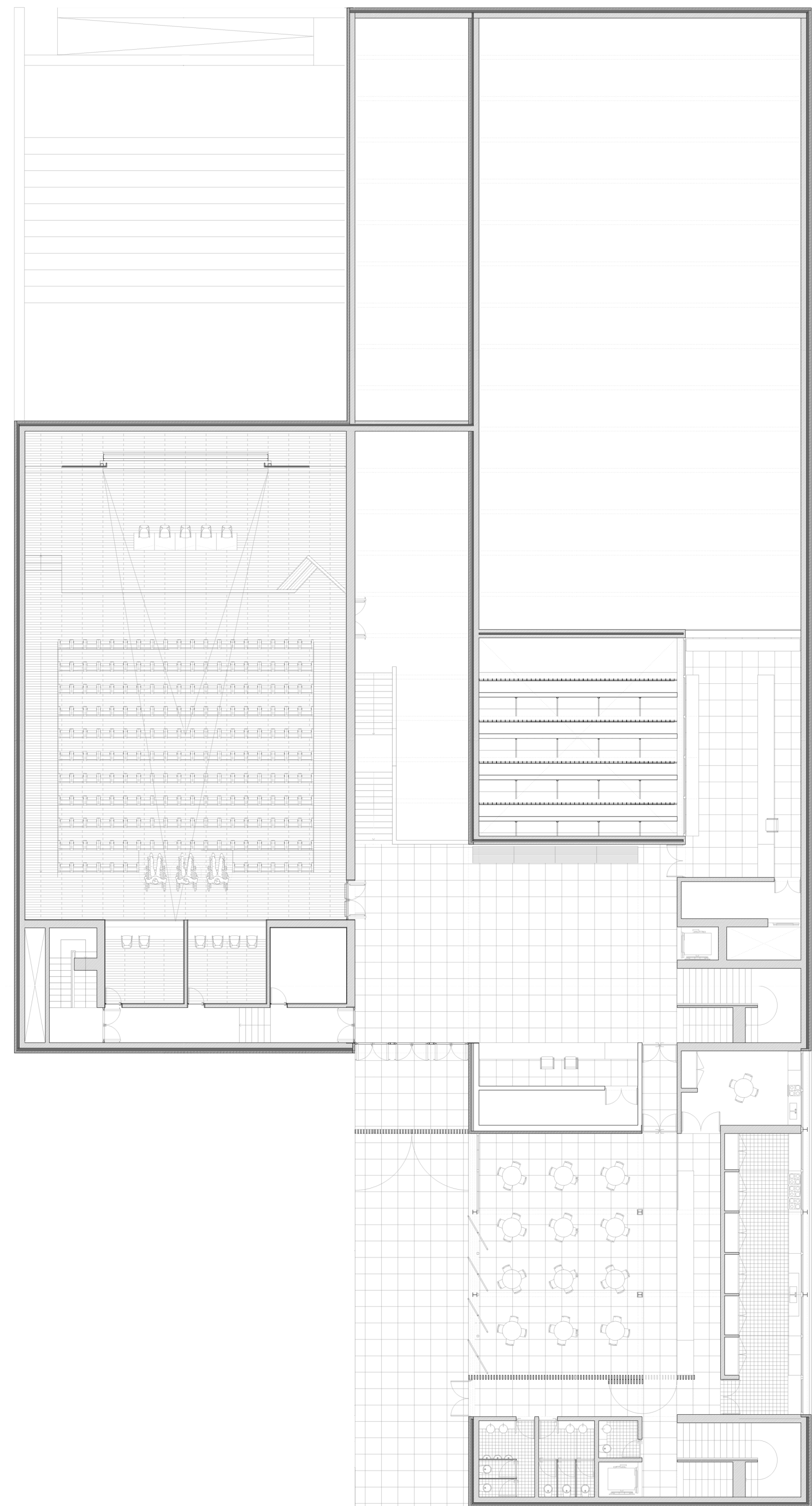
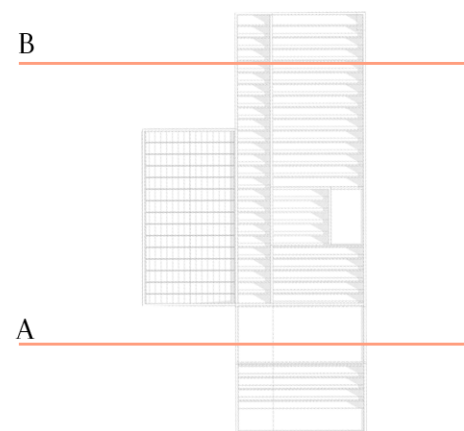




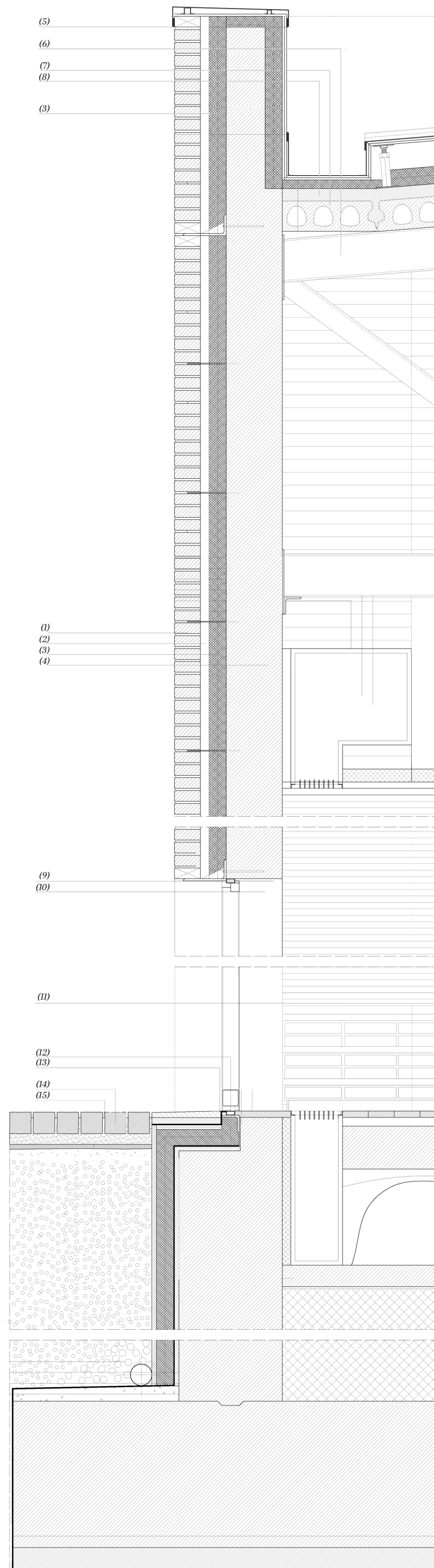
Secció A, e\_ 1/200



Secció B, e\_ 1/200

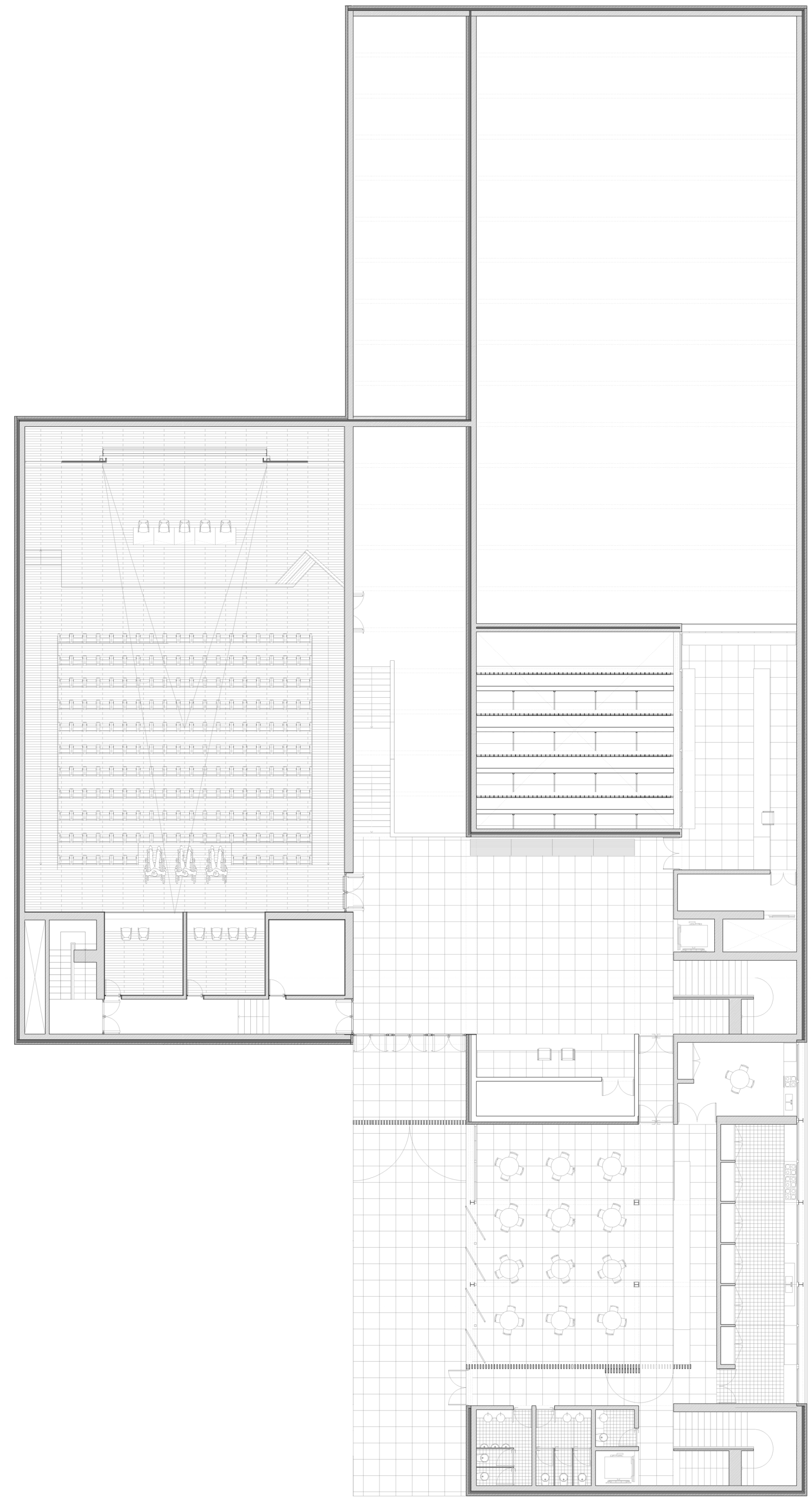




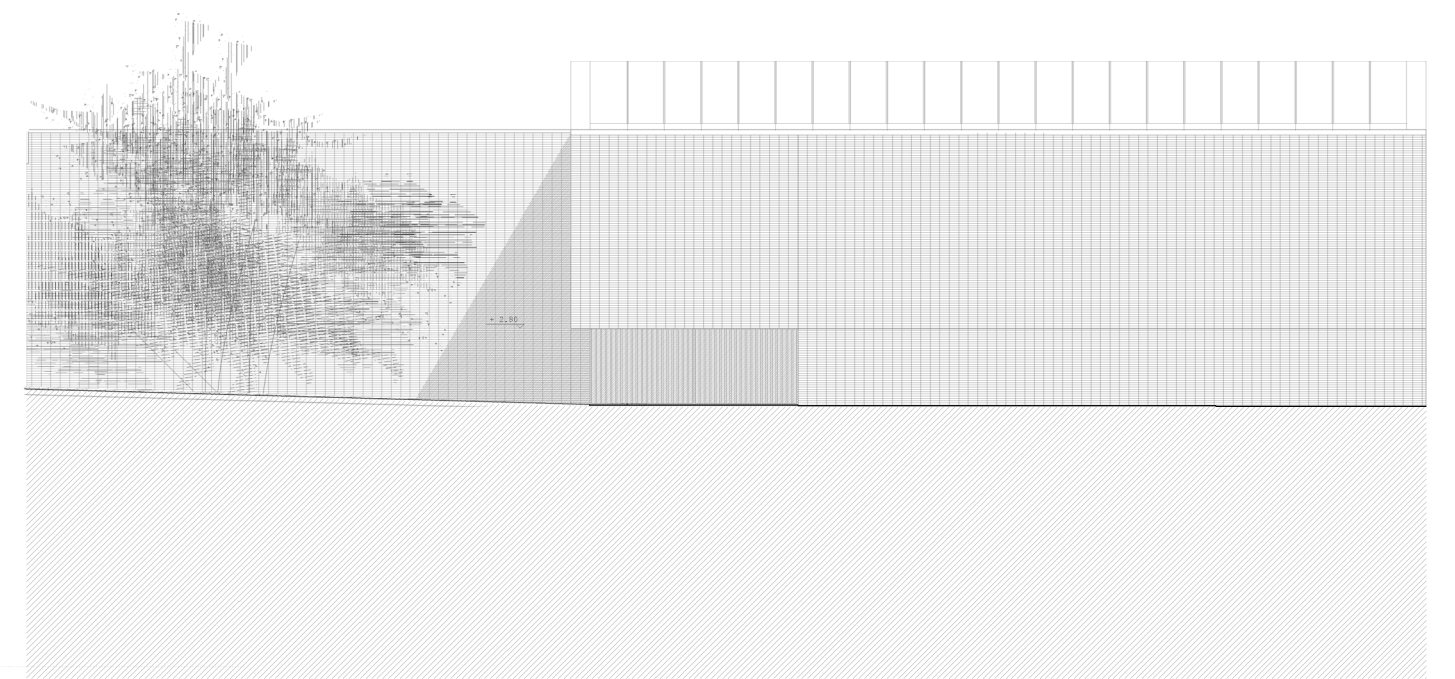
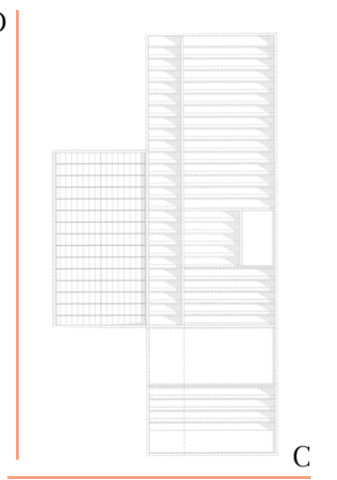
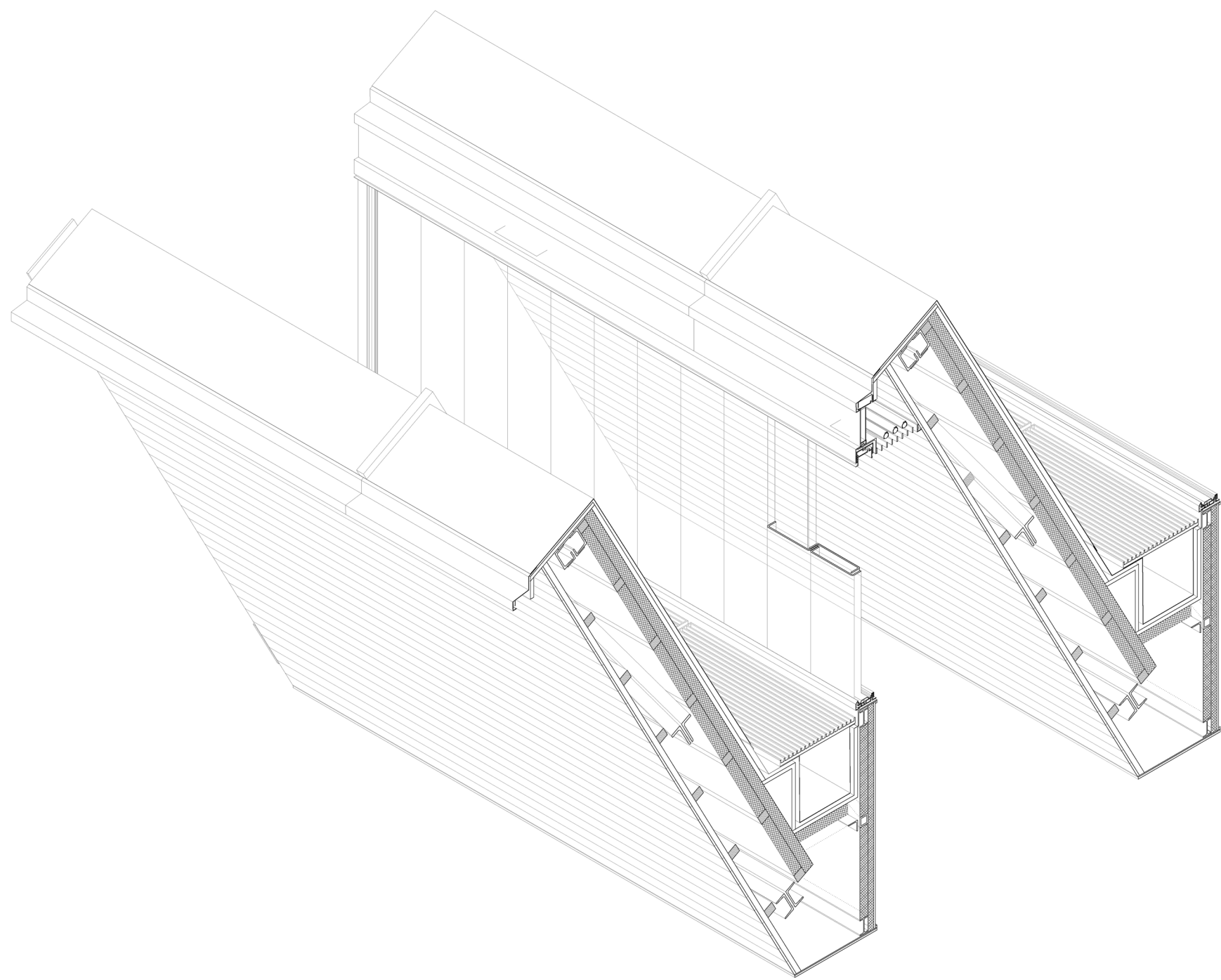


Secció Constructiva, e\_ 1/20

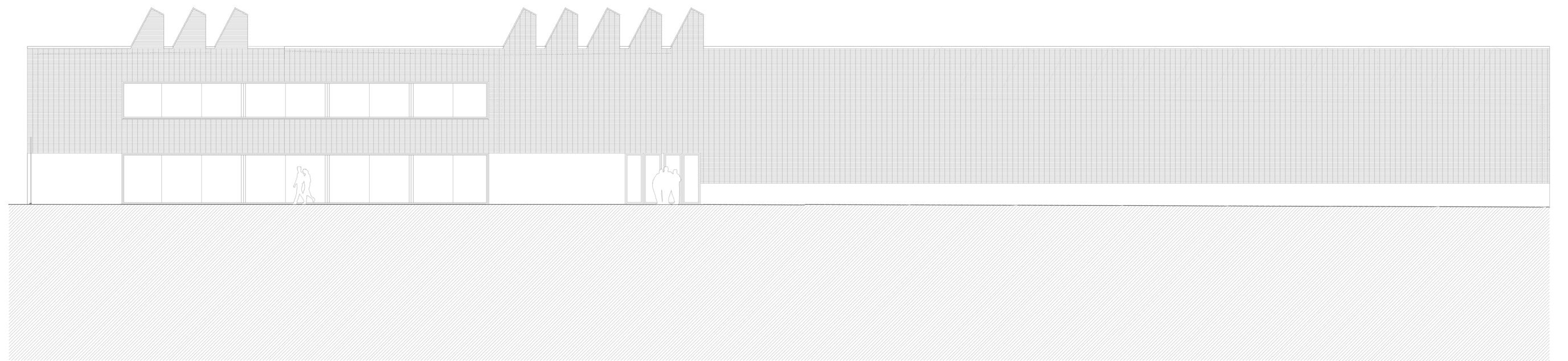
1. Maons 240 x 120 x 50 mm
2. Cmbra d'aire
3. Aïllament tèrmic 80 mm llana de roca
4. Mur de formigó
5. Doble tauler hidrofug
6. Biga gelosia
7. Forjat placa alveolar
8. Capa de compressió
9. Premarc tubular 60 x 20 x 2 mm
10. Porta xapa metàl·lica
11. Tarima de roure
12. Premarc 60 x 30 x 2
13. Làmina impermeable
14. Bloc de granit
15. camada de sorra







Alçat C, e\_ 1/200



Alçat D, e\_ 1/200