

CONTENIDO Y FORMATO

La asignatura se desarrolla en nueve sesiones repartidas a lo largo del primer cuatrimestre fijadas en el calendario. La dinámica ordinaria de las mismas tendrá dos partes; en la primera se expondrá un tema que desarrollará el contenido de la asignatura y en la segunda se conversará activamente sobre dichos temas ayudados de los textos que se irán suministrando para cada sesión.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Monteys, X. Artículos de El País varios. Estos serán suministrados en clase.
- Monteys, X., Callís, E., Puigjaner, A. Distribució és un terme massa estret!. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme: publicació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*, 2006, no 250, p 56-67.
- Monteys, X., Callís, E., Puigjaner, A. La ciutat, la cantonada i la casa. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme: publicació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*, 2007, no 255, p 56-69
- HABITAR grupo de investigación. Monteys, X., Mària, M., Fuertes, P., Salvadó, N., Sauquet, R. *Rehabitar en 9 episodios*. Madrid: Lampreave, 2012. (Pueden consultarse en: <http://habitar.upc.edu/2012/10/01/rehabitar-nueve-episodios/>)
- HABITAR grupo de investigación. Rehabitar: la casa, el carrer i la ciutat: Barcelona com a cas d'estudi. Barcelona: RecerCaixa: UPC, Departament de Projectes Arquitectònics, 2013.
- HABITAR grupo de investigación. Monteys, X., Mària, M., Fuertes, P., Salvadó, N., Sauquet, R. *Atlas del aprovechamiento arquitectónico. Estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona*. Barcelona: Habitar Grupo de investigación. UPC. 2018
- Monteys, X., Fuertes, P. Le Corbusier. Streets, promenades, scenes and artefacts. *Journal of Architecture and Urbanism*, núm 40, p 151-156
- Monteys, X. La casa de habitaciones iguales. *Quaderns*, no 265, p 42-44.
- Monteys, X. *La calle y la casa: urbanismo de interiores*. Barcelona: Gustavo Gili, 2017.
- Monteys, X. *La casa como jardín*. Congreso internacional Cultura y Ciudad, Granada 2019.
- Rowe, Colin. *Ciudad Collage*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

MBArch

Arquitectura, Ciudad y Proyecto

Proyecto, Proceso y Programación
Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Xavier Monteys, Nuria Ortigosa y Juliana Arboleda

1º Cuatrimestre, otoño 2020
30 Septiembre – 9 Diciembre
Horario 14:30 a 18:30

Aula: <https://meet.google.com/myk-uazf-ovg>



Torre Velasca vista desde el *Complesso per abitazioni, negozi e uffici*, de Luigi Moretti en Corso Italia, Milán. Fotografía: Marco Introni

PRESENTACIÓN

Tanto los contenidos de la asignatura como la mecánica de esta, están, en esta edición, mediatizadas por las condiciones impuestas por la pandemia Covid-19.

La asignatura desarrolla en cada sesión un tema en el que se presentará la relación entre el proyecto de arquitectura y la ciudad. Los temas suponen diferentes tipos de acercamiento a esta relación, algunas veces partiendo de algún ejemplo concreto y otras de conjuntos de ellos o bien de conceptos que atraviesan varios ejemplos. En cualquier caso, en todos ellos estará presente la ciudad de una u otra manera. La casa también está presente en estas sesiones de distintas formas y podríamos decir mediante escalas diferentes, para examinar su conceptualización.

Los temas tienen siempre uno o varios textos de apoyo, todos ellos publicados y en su mayor parte realizados por miembros del grupo de investigación Habitar. Esto facilita las discusiones en las sesiones y permite avanzar los temas de las clases y mejorar su comprensión. Dichos textos estarán disponibles para todos.

TRABAJO DEL CURSO

Cada estudiante desarrollará el estudio de un edificio o conjunto que se propondrá al inicio de curso. Los casos serán escogidos por su pertinencia en representar las relaciones que la arquitectura y la ciudad mantienen con el proyecto de arquitectura en cualquiera de sus escalas. El estudio será el enfoque de cada estudiante sobre el contenido de la asignatura proyectándolo sobre el caso asignado. Este estudio crítico será presentado en las dos últimas sesiones del curso y su discusión a lo largo del mismo será esencial para su desarrollo, suponiendo así una forma de lección que el propio estudiante proporciona al resto de asistentes.

OBJETIVOS

Aprender a relacionar la arquitectura, el proyecto y la ciudad.
Aprender acercarse al estudio de estos tres elementos desde diversas escalas.
Realizar un rodaje sobre distintos temas con vistas al TFM.

CALENDARIO

	Día	Tema
01	30 septiembre	La casa y la ciudad
02	7 octubre	La calle de LC
03	14 octubre	La ciudad diseña. La Pedrera y la casa de Les Punxes
		—semana intensiva Escenarios Urbanos—
04	28 octubre	Distribuciones BCN
05	4 noviembre	Rehabitar. ¿Proyecto o programa?
06	11 noviembre	Atlas. El proyecto frente al reuso
		—semana intensiva Escenarios Urbanos—
07	25 noviembre	El tiempo y los edificios
08	2 diciembre	La casa como jardín
09	9 diciembre	Presentación y discusión del estudio crítico

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en las discusiones del curso: 40%.
Trabajos: 60%.