

## 210260 - VLB - Visual Lab. Dibuix Híbrid

Unitat responsable: 210 - ETSAB - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona  
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica  
Curs: 2019  
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Optativa)  
GRAU EN ARQUITECTURA (Pla 2010). (Unitat docent Optativa)  
Crèdits ECTS: 2,5 Idiomes docència: Català, Castellà

### Professorat

Responsable: ERNEST REDONDO DOMINGUEZ - JOSE MARIA LAFONT POMES

Altres: Segon quadrimestre:  
JOSE MARIA LAFONT POMES - 35  
ERNEST REDONDO DOMINGUEZ - 35

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Bàsiques:

- CB1. Que els estudiants hagin demostrat tenir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que derivi de l'educació secundària general, i normalment es troba a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es poden demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.
- CB3. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posterior amb un grau alt d'autonomia.

#### Específiques:

- EAB1. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T).
- EAB2. Aptitud per concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).
- EAB3. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme dels sistemes de representació de l'espai.
- EAB4. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de l'anàlisi i teoria de la forma i les lleis de la percepció visual.
- EAB6. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les tècniques d'aixecament gràfic en totes les seves fases, des del dibuix d'apunts a la restitució científica.

#### Genèriques:

- CG1. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.
- CG2. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.

#### Transversals:

- CT1. Emprenedoria i innovació: Conèixer i comprendre l'organització d'una empresa i les ciències que marquen la seva activitat; capacitat per comprendre les regles laborals i les relacions entre la planificació, les estratègies industrials i

## 210260 - VLB - Visual Lab. Dibuix Híbrid

comercials, la qualitat i el benefici.

CT2. Sostenibilitat i compromís social: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; habilitat per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

CT4. Comunicació oral i escrita: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

CT5. Treball en equip: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos que tinguin en compte els recursos disponibles.

CT6. Ús solvent dels recursos de la informació: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultat d'aquesta gestió.

### Metodologies docents

Activitats presencials:	Hores/setmana:
Lliçó magistral / mètode expositiu	
Classe expositiva participativa	
Classes practiques	2,0
Resolució d' exercicis i problemes	
Aprenentatge cooperatiu	
Aprenentatge basat en projectes	
Estudi de casos	
Seminaris/tallers	
Treball en Grup	

Activitats no presencials:	Hores/semestre:
Treball autònom	30

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

El dibuix híbrid es defineix com la utilització combinada de diversos registres propis del dibuix tradicional i del digital, aprofitant de cada un d'ells les seves majors potencialitats expressives i comunicatives però també formatives de la capacitat d'anàlisi visual, si és utilitzat pels estudiants d'Arquitectura. L'agilitat de les noves plataformes digitals unides al rigor de les tradicionals tècniques de representació arquitectònica i en especial a les del Dibuix artístic i Anàlisi de formes, degudament combinades permeten potenciar les capacitats comunicatives dels estudiants, la seva educació visual, sent la manera més efectiva de representar idees imaginatives, riques i flexibles però també rigoroses si escau, ja que permeten superar les convencions de les representacions més tècniques. És intel·ligència visible i perquè no també art. A la nostra proposta considerem que abans d'acabar els actuals estudis d'Arquitectura l'estudiant ha d'adquirir les competències per.

1. Experimentar amb la integració del dibuix tradicional a mà alçada en la representació del projecte arquitectònic un cop superada la fase de formació bàsica de l'estudiant d'Arquitectura.
2. Amb l'experimentació en l'ús de les tècniques toves com ara els llapis de colors, pastissos, de les tècniques solubles com l'aquarel·la i el guaix.
3. Amb l'ús de les metodologies pròpies del treball artesanal i formats grans unides a les estratègies àgils de les tècniques de dibuix digital sobre tauletes o el postprocessament digital de dibuixos tradicionals o viceversa.
4. Envers totes elles en conjunt per completar la seva experiència visual i la seva utilització mixta i híbrida, com a tret característic d'una manera alternativa a l'actual, per abordar la representació intencionada del projecte en la fase final dels estudis.

## 210260 - VLB - Visual Lab. Dibuix Híbrid

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 62h 30m	Hores grup gran:	27h 30m	44.00%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	35h	56.00%

### Continguts

Programa	Dedicació: 62h 30m Grup gran/Teoria: 27h 30m Aprenentatge autònom: 35h
<p>Descripció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exercicis preliminars en format reduït de recuperació de la formació en curs preliminars i per adquirir un major nivell adequat amb les diverses tècniques gràfiques que es faran servir en aquesta assignatura.</li> <li>-Projecte visual resolt en un suport de gran format en què usant una estratègia híbrida s'abordi una vista o la projecció més adequada d'un projecte del propi estudiant.</li> </ul>	

### Sistema de qualificació

Avaluació	Continuada(%)	Final (%)
Avaluació Proves de resposta curta	0	0
Proves de resposta llarga	0	0
Proves tipus test	0	0
Presentacions orals	0	0
Treballs i exercicis individuals	100	100
Treballs i exercicis en grup	0	0
Avaluació de projectes	0	0

Avaluació pública i col·lectiva del treball realitzat per cada estudiant un cop escoltades les explicacions d'ell/a mateix/a

### Bibliografia