

Guía docente

210308 - RREEU - Recuperación y Reprogramación de Edificios y Entornos Urbanos Obsoletos

Última modificación: 26/05/2023

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2023 **Créditos ECTS:** 3.0 **Idiomas:** Catalán, Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: Cristina Jover Fontanals

Otros:

CAPACIDADES PREVIAS

Haber aprobado segundo curso, entusiasmo por el aprendizaje y la arquitectura.

REQUISITOS

Haber aprobado segundo curso.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

- EP1. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T)
- EP15. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- EP16. Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura
- EP18. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- EP19. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales
- EP21. Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas
- EP3. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T)
- EP4. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T)
- EP7. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T)
- EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)

Transversales:

- CT3. Aprendizaje autónomo: Detectar carencias en el propio conocimiento y superarlas por medio de la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar éste conocimiento
- CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura se basa en la reutilización y reprogramación de los edificios, así como en la recuperación de lugares abandonados, a través de nuevos edificios o propuestas más amplias y su influencia en la renovación urbana y territorial; considerando estas como un aspecto fundamental en la sostenibilidad y la ecología.

Nos centraremos en el estudio de varios casos prácticos (Pequeña escala: Transformación de viviendas en las distintas plataformas inmobiliarias, Escala intermedia: concursos de arquitectura representativos para la ciudad de Barcelona hasta la actualidad, Gran Escala: recuperación de edificios desprogramados en el puerto de Mahón), centrándonos en la selección de las variables más importantes implicadas y en la propuesta de re-uso de edificaciones y la modificación de su entorno.

Los recursos de estudio más utilizados por los arquitectos, el análisis de información obtenida a través de la imagen y la información gráfica, se convertirán en nuestro tablero de lectura. Los trabajos enseñarán a mirar, minuciosamente y de forma activa, reproductiva y crítica, y, sobre todo, a modificar y proponer soluciones viables para la mejora de las condiciones de habitabilidad y arquitectónicas. Se pretende convertir los ejemplos en sugerencias y modelos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La arquitectura está preparada para resolver conflictos complejos y desde puntos de vista múltiples. Un buen proyecto, desde la pequeña escala al ámbito del espacio público puede (y hoy en día, inevitablemente, debe) introducir la economía circular y la sostenibilidad como base. Reducir el respeto a la ecología, exclusivamente, a las cuestiones climáticas, minimiza su esencia, restándole gran parte de su razón de ser.

Una de las principales características diferenciales de la formación del arquitecto es resolver el diálogo con el entorno, mezclando las variables necesarias para transformar cualquier tipo de contexto, proponiendo alternativas válidas e innovadoras, coordinando conocimientos y equipos pluridisciplinarios.

Necesitamos buscar nuevos modelos. La arquitectura y las políticas de diseño y desarrollo urbano están directamente implicadas en ello. Hay que modificar y "reciclar" los patrones del pasado. Esto no ha de suceder desde la ruptura, sino desde el aprovechamiento y la corrección de nuestra herencia para mejorarla, utilizando la técnica más avanzada y las herramientas de diseño a nuestra disposición.

Esta asignatura busca aunar ecología y proyecto, progreso y arquitectura, planificación y desarrollo sostenible; desde el estado inicial hasta el final del transcurso de diseño, contemplando la mayoría de agentes que intervienen en el proceso.

Las intervenciones en edificios desprogramados y contextos urbanos consolidados, en continua evolución, serán la esencia de nuestro estudio.

Por tanto la asignatura se basa en:

Comprender las estrategias propias del proyecto destinado al aprovechamiento de edificios y entornos obsoletos.

Intervenir positivamente en la mejora de dichos edificios y entornos, proyectando sus cambios.

Ofrecer las herramientas instrumentales propias de la especialidad del proyecto arquitectónico en los casos de intervención en la obra construida, para que estas puedan ser utilizadas en su futuro trabajo como arquitectos.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	33,0	44.00
Horas aprendizaje autónomo	42,0	56.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:

.

Dedicación: 75h

Grupo grande/Teoría: 33h

Aprendizaje autónomo: 42h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El curso se estructura alternando clases teóricas con sesiones críticas de corrección de trabajos, siendo estas últimas claves para el buen desarrollo del curso.

Simultáneamente, se realizarán una serie de trabajos por parte del estudiantado, preferentemente en grupo o de forma individual en casos excepcionales (a definir en clase, en función del número de participantes).

La asistencia y participación en clase es fundamental.

Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática

En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia serán comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática

Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- García Huidobro, Fernando; Torres Torriti, Diego; Tugas, Nicolás. ¡El tiempo construye! [en línea]. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2008 [Consulta: 13/07/2021]. Disponible a: <https://elibro.net/ereader/upcatalunya/45533>. ISBN 9788425226588.
- Monteys, Xavier; Mària i Serrano, Magdalena; Fuertes [et. al]. Atlas del aprovechamiento arquitectónico : estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona. Barcelona: Habitar Grupo de investigación : UPC, Departament de Projectes Arquitectònics, octubre 2018. ISBN 9788494846601.
- Capitel, Antón. Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. 2ª ed. rev. i ampl. Madrid: Alianza Editorial, 2009. ISBN 8420653608.
- Cities X lines : a new lens for the urbanistic project = Ciudades x formas : una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico. [Rovereto]: Nicolodi, cop. 2006. ISBN 8884472946.
- Rowe, Colin; Koetter, Fred. Ciudad collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 9788425217463.

RECURSOS

Otros recursos:

Los materiales y documentos de la asignatura pueden estar redactados indistintamente en cualquiera de los idiomas de impartición.