

ETSAB – Curs 2019-20. Segon Quadrimestre

## **TALLER TEMÀTIC: PROJECTE URBÀ I PAISATGE**

### **Professors del taller**

Jordi Bellmunt (Coord.), Màrius Quintana (Coord.) i José Manuel Toral

Idioma: Català/Castellà. Francès, anglès i italià en les correccions si fos necessari.

### **Introducció al taller**

La llegibilitat i comprensió de la ciutat està directament relacionada amb el seu projecte urbà i amb el paisatge que genera. La ciutat crea vida, crea conflicte, crea intercanvi i genera paisatges.

Aquest taller que neix de la confluència entre la Arquitectura, la Ordenació Urbanística, l'Espai públic i el Paisatgisme ens permet la introducció de nocions sobre l'entorn, les lleis naturals, la sensibilitat ambiental i la projectació específica del paisatge urbà.

La tria d'un lloc complex, amb grans expectatives metropolitanes i amb especial sensibilitat territorial es clau per desenvolupar un taller temàtic ric de matisos que ens permeten consolidar els estudis d'Urbanística i de Projectació arquitectònica de la carrera implementant-hi tots els coneixements i variables paisatgístiques necessàries per oferir una visió completa del cas estudiat.

El potencial urbà de transformació està oferint noves oportunitats a les ciutats per millorar la seva adaptació al medi, al canvi climàtic, a la relació humana i al embelliment dels seus espais, des de la biodiversitat, l'estalvi energètic, la recuperació dels hàbitats i la racionalització dels usos.

Aquest Taller Temàtic busca omplir un buit en l'ensenyança global de les noves tendències de l'arquitectura Contemporània i del Paisatgisme des del treball sofisticat, dinàmic i rigorós.

El treball del taller, en grup o individual, des del recolzament teòric del Seminari paral·lel, analitza, interpreta, reconeix i projecta el lloc, des de la transversalitat de coneixements, arribant a la definició en totes les escales necessàries per a la comprensió d'arguments i resultats. El paisatge es el futur de la ciutat.

### **Cas d'estudi**

Aquest curs ens centrarem en la continuació i revisió del tema tractat en el Taller temàtic "Projecte urbà i espai públic". Sobre els nuclis urbans als municipis del Maresme que es replantegen la seva nova centralitat en referència a les infraestructures i el paisatge que les envolta. Es farà la mobilitat dels municipis i el paper del front marítim en el nou escenari metropolità.

La ciutat continua paisatgística

## **Metodologia docent**

Treball en grup o individual amb correccions públiques constants.

## **Activitats formatives**

Classes puntuals de recolzament del projecte. El taller té un Seminari associat.

## **Sistema d'avaluació**

A partir de l'encaix argumental, el desenvolupament projectual específic, les plantacions, el mobiliari urbà i enllumenat, el control de l'aigua o les atmosferes creades. Exercici global desglossat. Representació gràfica.

## **Bibliografia**

- Geoffrey & Susan Jellicoe. *El paisaje del hombre*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1995
- Jan Gehl. *Ciudades para la gente*. Ediciones Infinito. Buenos aires 2014
- Ian L. McHarg. *Projectar con la Naturaleza*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona 2000
- Astrid Zimmerman. *Planning Landscape*. Birkhauser. Basel 2015
- Astrid Zimmerman. *Constructing Landscape*. Birkhauser. Basel 2009
- Annalisa Metta. *Paesaggi d'Autore*. Alinea Editrice. Firenze. 2008
- Christian Norberg-Schulz. *Genius Loci*. Ed. Electa. Milano 1992
- Georges Perec. *Especies de espacios*. Ed. Montesinos. Barcelona 2001
- AAVV. *Refer paisatges*. I Biennial europea de Paisatge. FCA. Barcelona 2000
- AAVV. *Jardines insurgentes*. II Biennial europea de Paisatge, FCA Barcelona 2001
- AAVV. *Solo con naturaleza*. III Biennial europea de Paisatge. FCA. Barcelona 2004
- AAVV. *Paisatge. Producte/Producció*. IV Biennial europea de Paisatge. COAC. Barcelona 2006
- AAVV. *Tormenta e ímpetu*. V Biennial europea de Paisatge. FCA Barcelona 2008
- AAVV. *Paisajes líquidos*. VI Biennial Europea de Paisatge. Paysage. Milano 2010
- AAVV. *Biennial vs. Biennial*. VII Biennial Europea de Paisatge. Paysage Milano 2012
- AAVV. *Un paisaje para tí*. VIII Biennial Internacional de Paisatge. Paysage. Milano 2014
- AAVV. *Tomorrow landscapes*. IX Biennial Internacional de Paisatge. Paysage. Milano 2016
- AAVV. *Performative nature*. X Biennial Internacional de Paisatge. Paysage. Milano 2018



## **SEMINARI “PROJECTE URBÀ I PAISATGE”**

Lligat al Taller Temàtic del mateix nom

**Professor: Jordi Bellmunt i Chiva**

-14 classes de 2h. Setmana

-Treball d'avaluació: Projecte lligat al coneixement de diversos projectistes de paisatge

### **El paisatge Metropolità**

L'espai públic es el més important de la ciutat. El paisatge de la ciutat es el component que defineix llocs, ambients, qualitats perceptives i que esdevé primordial en el futur de la metròpoli. Es resultat de l'estructura urbana, de la seva ecologia, de les seves relacions i usos, de la seva imatge i de la seva consciència comú.

### **Objectius**

La assignatura pretén ajudar a desenvolupar el treball projectual del Taller Temàtic.

En ella es desenvolupen diferents factors teòrics que complementen els casos pràctics d'estudi. S'introdueix a diferents disciplines no tractades durant la carrera com l'Ecologia, la Vegetació urbana, l'Art en referència al paisatge, els micropaisatges o la forma de l'aigua

L'objectiu principal del curs es que els estudiants entenguin des d'un punt de vista polièdric, lligat als elements descrits anteriorment, el fenomen paisatgístic i que això complementi la presa de decisions respecte a l'espai urbà projectat. Els nous ensenyaments inclús poden modificar el punt d'arrancada d'una nova forma de projecte.

### **Casos d'estudi**

L'entorn Metropolità de la conurbació barcelonesa.

### **Exercici**

L'exercici, serà individual. Es una revisió del projecte en desenvolupament en el Taller Temàtic des del punt de vista de diferents projectistes del paisatge. L'exercici repassarà la cultura paisatgística contemporània i esdevindrà un acte de “soltura” projectual.

### **Programa del curs**

Dirigit pel professor es realitzaran unes classes teòriques, s'invitaran professionals en les qüestions més específiques i també participaran els estudiants fent públics els seus treballs individuals

## **Avaluació**

S'avaluarà a partir del treball de recerca individual (60%), la seva presentació (20%), la assistència(10%)i el interès demostrat (10%).

## **Contingut de les classes**

- 1.- Nous camins del paisatgisme contemporani
- 2.- Paisatges i micropaisatges
- 3.-La forma de l'aigua
- 4.-Vora la mar: Passejos marítims
- 5.- Sistemes ecològics
- 6.- Art i paisatge
- 7.- Aparcaments i altres inconvenients
- 8.- Vegetació urbana
- 9.- Geometria i representació
- 10.- Exercici pràctic. Desenvolupament

## **Bibliografia**

- Geoffrey & Susan Jellicoe. *El paisaje del hombre*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1995
- Christian Norberg-Schulz. *Genius Loci*. Ed. Electa. Milano 1992
- Georges Perec. *Especies de espacios*.Ed. Montesinos. Barcelona 2001
- AAVV. *Refer paisatges*. I Biennial europea de Paisatge. FCA. Barcelona 2000
- AAVV. *Jardines insurgentes*. II Biennial europea de Paisatge, FCA Barcelona 2001
- AAVV. *Solo con naturaleza*. III Biennial europea de Paisatge. FCA. Barcelona 2004
- AAVV. *Paisatge. Producte/Producció*. IV Biennial europea de Paisatge. COAC. Barcelona 2006
- AAVV. *Tormenta e ímpetu*. V Biennial europea de Paisatge. FCA Barcelona 2008
- AAVV. *Paisajes líquidos*. VI Biennial Europea de Paisatge. Paysage. Milano 2010
- AAVV. *Biennial vs. Biennial*. VII Biennial Europea de Paisatge. Paysage Milano 2012
- AAVV. *Un paisaje para tí*. VIII Biennial Internacional de Paisatge. Paysage. Milano 2014
- AAVV. *Tomorrow landscapes*. IX Biennial Internacional de Paisatge. Paysage. Milano 2016
- AAVV. *Performative nature*. X Biennial Internacional de Paisatge. Paysage. Milano 2018

