

## G5 INNOVACIÓ

Professor – correu electrònic

Departament

Centre - Universitat

## GT9 INNOVACIÓ EN EL TREBALL DE CAMP I LES VISITES ARQUITECTÒNIQUES

Ricardo Devesa Devesa– [ricardo.devesa@upc.edu](mailto:ricardo.devesa@upc.edu)

Dep. Composició Arquitectònica (DCA)

ETS d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) - UPCBarcelonatech

Assignatura

Bases per a la teoria

Curs

2012-2013 (1Q)

Tipus (crèdits)

Troncal (6 ECTS)

Alumnes

65 (en grups de 3)

Tipus d'espai

Aula taller

Títol

**APRENDRE LA TEORIA DES DE LA PRÀCTICA**

### OBJECTIUS

- Objectius formatius o competències generals:

1. L'estudiant serà capaç d'identificar el lloc i el paper que juga la teoria dintre del ofici de l'arquitecte.
2. Al final d'aquest curs, l'estudiant serà capaç de descriure breument les principals teories arquitectòniques, associades amb els seus autors, desenvolupades fins ara.
3. L'alumne podrà identificar i analitzar les parts que componen un edifici.
4. Un cop analitzat en profunditat un edifici, l'estudiant podrà formular explicacions teòriques de qualsevol arquitectura.

- Objectius o competències transversals:

1. L'estudiant adquirirà destresa per treballar en equip.
2. L'estudiant, al final de curs, serà capaç d'avaluar per si mateix la qualitat arquitectònica de qualsevol edifici, de forma crítica, rigorosa però també creativament.
3. L'alumne serà capaç d'interpretar críticament els textos i les teories que envolten el fet arquitectònic.
4. L'estudiant, s'haurà iniciat en el domini de la comunicació escrita, oral i gràfica.
5. En acabar el curs, l'estudiant haurà adquirit una riquesa expressiva de vocabulari específic d'arquitectura.
6. L'estudiant estarà capacitat per buscar per si mateix referències bibliogràfiques.

### DESCRIPCIÓ

Els aspectes teòrics s'han après mitjançant les lliçons expositives, que han estat recolzades així mateix per les lectures crítiques de textos antològics de teoria i crítica arquitectònica. No obstant això, l'assignatura també ha sol·licitat als estudiants un treball aplicat: unes pràctiques que han consistit en l'anàlisi formal, teòric i històric de sis obres exemplars de Barcelona, a través tant de l'experiència directa com de les seves representacions gràfiques i escrites. Un treball realitzat en grups de tres estudiants durant tot el quadrimestre, ja que s'entén que únicament s'aprèn la teoria si s'és capaç de jutjar analíticament, i des de l'experiència directa, el fet concret arquitectònic, és a dir, l'obra real.

La innovació docent que vaig plantejar per a l'assignatura es va centrar en tres clares actuacions: 1) a aplicar dinàmiques d'aprenentatge actiu i cooperatiu, tant per a les sessions de teoria com per les de pràctica i fins i tot per a les lectures crítiques; 2) a planificar una sèrie d'activitats i tasques, amb temps prèviament assignats, a realitzar tant fos dins com fora de l'aula, i que van dirigir l'aprenentatge cooperatiu; i 3) a establir pautes per avaluar l'evolució de l'aprenentatge dels estudiants i en com comunicar-li-ho des d'una retroalimentació constant i motivadora.

### CONCLUSIONS

Ha hagut un alt grau d'implicació dels estudiants en el seu propi aprenentatge, gràcies al fet que totes les activitats van ser pautades setmanalment; també al fet que es van substituir les lliçons magistrals per visionat de vídeos, explicacions de casos d'estudi, activitats cooperatives i participatives per part dels estudiants (la resolució de dubtes conjuntament a l'aula, els acalorats debats públics previs a cada lliçó setmanal, així com les presentacions públiques dels seus treballs i lectures); al fet que certes tasques i parts de la pràctica van ser co-avaluades pels propis estudiants, a més de qualificar-les el professor; i finalment, al fet que les exigències van ser compartides entre ells mateixos. Així va ser com els alumnes van aconseguir aconseguir el principal objectiu proposat per l'assignatura: aprendre la teoria de l'arquitectura des de la pràctica.