

GRUP 2 – Comp. interpersonal

Professor – correu electrònic

Departament

Centre - Universitat

Assignatura

Curs

Alumnes

G3 – Aprenentatge de l'arquitectura previ a cursar el grau

Carles Marcos Padrós - cmarcos@coac.net , Berta Bardí i Milà - bertabardi@coac.net

Daniel García-Escudero - dge1979@coac.net

Dep. de Projectes Arquitectònics

ETS d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) - UPCBarcelonatech

“Curs d'arquitectura per a futur arquitectes”

Assignatura Pre-Universitaria
dintre de les Activitats
d'Orientació de la UPC

Edició 2012 i 2013

Tipus (crèdits)

13 (en grups de 3) per edició

Tipus d'espai

Aula taller

Títol

CURS D'ARQUITECTURA PER A FUTURS ARQUITECTES

OBJECTIUS

El curs està adreçat a possibles estudiants d'arquitectura i té com a objectiu principal ajudar-los a decidir sobre el seu futur universitari. La decisió de quina carrera triar determinarà, en gran part, la seva vida acadèmica i professional. És per això que es proposa donar suport a la decisió mitjançant una breu experiència prèvia a la pròpia universitat. En concret, es pretenen donar les bases necessàries a l'estudiant de 4t ESO, Batxillerat o Cicle Formatiu que ha d'escollir una carrera properament perquè pugui respondre de forma clara a la pregunta: *vols estudiar arquitectura?*

DESCRIPCIÓ

El curs s'organitza en cinc temes de treball independents, un per cada dia lectiu. El temes afronten aspectes diversos i essencials dels estudis d'arquitectura: “dibuixar un plànol”, “il·luminar un espai”, “organitzar una casa”, “pensar la ciutat” i “construir una estructura”. Aquests temes s'enuncien a través de verbs, d'accions concretes que es poden portar a terme a l'aula. S'evita així una aproximació purament conceptual o teòrica, més pròpia del cursos de grau. En l'acció reflexiva recau, en gran mesura, la capacitat d'aprendre, com ja va indicar Joseph Albers: “En lloc de preparar només l' intel·lecte i la memòria, hem de considerar també el desenvolupant de la voluntat, demostrada en la iniciativa i l'acció, ja que és la nostra tasca principal”.

Per altra banda, cadascun dels temes es pot abordar des de les disciplines clàssiques que conformen l'arquitectura. Aquestes disciplines s'organitzen en diferents departaments: “Projectes Arquitectònics”, “Urbanisme i Ordenació del Territori”, “Construccions Arquitectòniques”, “Estructures a l'Arquitectura”, “Composició Arquitectònica” i “Expressió Gràfica Arquitectònica”. És així com es pretén donar una imatge transversal i heterogènia d'una activitat, la de l'arquitecte, que intervé en la realitat des de la seva complexitat i les seves diferents escales, que van des del projecte a l'urbanisme, de la tecnologia a la teoria, i del paisatgisme al disseny.

Cada tema es treballa durant una jornada de cinc hores que es divideix en tres parts. Una primera part de reflexió teòrica, en la que es presenta el tema a través de diversos exemples i obres d'arquitectura de tots els temps, fent bona aquella dita d'en Gaudí: “La ciència s'exemplifica amb principis i l'art amb exemples”. Després d'una primera i breu introducció, en la que s'explica l'exercici, es dona pas a la part pràctica, que es desenvolupa per equips i amb el suport dels professors. Tots els exercicis estan pensats per obtenir resultats tangibles, en forma de dibuixos o maquetes, que permetin que al final de cada sessió de treball es pugui fer una darrera part de reflexió conjunta. Així, l'alumne és capaç de veure reflectit l'esforç desenvolupat en un material físic i pot treure conclusions del procés de treball i dels resultats.

CONCLUSIONS

El ha nascut amb la voluntat de tenir continuïtat en el temps, de manera que acabi consolidant-se com un tret distintiu de l'Escola d'Arquitectura del Vallès. D'aquesta manera, la Universitat en general, i l'Escola en particular, passen a tenir un paper actiu en la difícil tasca d'escollir carrera i començar els estudis de grau. Així, es contribueix a que el futur estudiant tingui una idea clara del que es trobarà en un futur pròxim a la universitat, i pugui començar a motivar-se i apassionar-se envers l'arquitectura. En definitiva, es pretén intentar respondre a aquella famosa pregunta de Le Corbusier enunciatada en el Missatge als estudiants d'arquitectura: “Si jo hagués d'ensenyar-vos arquitectura?...”.