

AVALORAR TÀ MELHORAR

Nòm e cognòms

Matèria

Grop

■ LENGUATGE NON VERBAU ■ LENGUATGE VERBAU ■ INTERÈS E EFICACITAT

CRITÈRIS D'AVALORACION	NIVÈUS		
	Artenhut	Pòc artenhut	Non artenhut
01. Gestualitat	A ua bona posturae es movements que hè son naturaus. Utilize gèsti que transmeten predisposicion tà interagir damb er auditòrie que faciliten era compreson deth discors.	Es movements que hè non tostemp son naturaus e en ocasions da era esquiaar auditòri. Utilize solaments bèri gèsti tà interagir damb er auditòri e facilitar era compreson deth discors. A bèth tic gestuau que demòstre un cèrt chepic o inseguretat.	A ua postura massa rigida. Non utilize gèsti tà interagir damb er auditòrie facilitar era compreson deth discors. Es movements que hè non son naturaus. Mòstre nombrosi tics gestuaus.
02. Güeitada	Establis contacte visuau damb toti es membres dethpublic pendent que dure era exposicion e adapte eth discors as reaccions qu'obsèrveen auditòr.	Bèth viatge, pèrd eth contacte visuau damb er auditòri o solaments garde ua part deth public. Non tostemp adapte eth discors as reaccions qu'obsèrveen en auditòri.	Non establis contacte visuau damb eth public pendent que dure era exposicion. Non adapte eth discors as reaccions qu'obsèrveen en auditòri.
03. Volum e entonacion	Eth volum e era entonacion son adequades. Eth messatge ei entenut per toti es membres der auditòri ath long de tota era presentacion. Era entonacion non ei monotòna, ei variada.	Eth volum bèri viatges ei adequat e d'audi ei excessivaments naut o baish. Solaments a estones era entonacion ei variada.	Eth volum ei excessivaments naut o baish. Era entonacion ei monotòna, non ei variada.
04. Ritme e prononciacion	Eth ritme ei adequat, ne massa lent ne massa rapid. Entà regular-lo, va mès a pòc enes moments clau e hè pauses que remèrquen paraules o separen idies. Era prononciacion des sons e es sillabes ei clara.	Eth ritme bèri còps ei adequat e d'audi ei excessivaments rapid o lent. En ocasions, era prononciacion des sons ei escura e dificulte era compreson des paraules	Eth ritme ei excessivaments rapid o lent. Era prononciacion des sons e es sillabes ei negligenta e hè incomprendible era major part deth messatge.
05. Ròba	Era ròba ei adaptadaara intencion, ath registre e ath contèxte dera comunicacion.	Era ròba non ei deth tot adaptada ara intencion, ath registre o ath contèxte dera comunicacion.	Era ròba non ei adaptada ara intencion, ath registre ne ath contèxte dera comunicacion.
06. Orde e estructura	Era explicacion seguís un orde e ua estructura evidentia: presentacion der orador e exposicion orau (introduccion, còrs e conclusion). Se hè un usatge corrècte e mesurat des connectors entà organizar eth discors e arténher que sigue percebut coma ua unitat.	Era explicacion non ei deth tot ordenada. Er orador non se presente e eth discors non a deth tot diferenciades es tres parts (introduccion, còrs e conclusion)o ben aguestes non includissen tota era informacion que les pertòque. Solaments en bèra ocasion s'empleguen connectors entà estructurar e dar coesionath discors.	Era explicacion non seguís cap sòrta d'orde ne estructura. Non s'utilizen connectors o ben s'empleguen de forma incorrècta o abusiva.

CRITERIS D'AVALORACION NIVÈUS	Artenhut	Pòc artenhut	Non artenhut
07. Vocabulari	Emplegue un lexic adaptat ath subjècte, ar auditòri, ath grad de formalitat e ara intencion dera comunicacion.	Non tostemp emplegue un lexic adaptat ath subjècte, ar auditòri, ath grad de formalitat e ara intencion dera comunicacion.	Non emplegue un lexic adaptat ath subjècte, ar auditòri, ath grad de formalitat ne ara intencion dera comunicacion.
08. Sintaxi	Construís es frases corrèctaments. Evite es oracions massa longues, non utilize paraules d'empleadis ne tics lingüistics.	Comet bèth error ena construccion des frases. De viatges, no les acabe. En bèri casi, utilize oracions massa longues, paraules d'empleadis o tics lingüistics.	Construís frases incorrèctes o incompletes. Utilize oracions massa longues, paraules d'empleadis e tics lingüistics que dificulten era compreson deth messatge.
09. Claretat e concision	Se compren perfèctaments tot çò qu'explique. Eth messatge ei concís, non ei format per contenguts superflús.	En ocasions, còste comprèner çò qu'explique. Eth messatge a bèth contengut superflú.	Non se compren çò que vò explicar. Eth messatge conten un excès d'incises o construccions qu'apòrten informacion superflua o evidenta.
10. Densitat informativa	Repetís concèptes, paraules o frases. Formule qüestions retoriques e met exemples tà hèr a pujar eth discorse hèr-lo facil d'assimilar.	Utilize pòqui recorsi tà hèr a pujar eth discors e hèr-lo facil d'assimilar, coma repetir concèptes, paraules o frases, formular qüestions retoriques e méter exemples.	Non emplegue cap recors tà hèr a pujar eth discors e hèr-lo facil d'assimilar, coma repetir concèptes, paraules o frases, formular qüestions retoriques e méter exemples.
11. Mejans de supòrt	Es documents estampadi, es diapositives, etc., non presenten errors de forma ne de contengut. An ua unitat d'estil e son utils entà melhorar era compreson dera exposicion.	Es documents estampadi, es diapositives, etc., presenten bèri errors de forma o de contengut. Non tostemp an ua unitat d'estil e a viatges trebolissen era compreson dera exposicion.	Es documents estampadi, es diapositives, etc., presenten nombrosi errors de forma e de contengut. Non an ua unitat d'estil e trebolissen era compreson dera exposicion.
12. Conclusion	Eth discors includís un apartat de conclusion qu'arrespon es ipotèsis, es qüestions o es objectius sometudi ena introduccion.	Eth discors includís un apartat de conclusion qu'arrespon parciauments es ipotèsis, es qüestions o es objectius sometudi ena introduccion.	Eth discors non includís cap apartat de conclusion.
13. Mestresa deth subjècte	Arrespon damb rigor e coneishement es qüestions qu'originen era exposicion e aqueres que li formule er auditòri, un viatge finalizat eth discors.	Non tostemp arrespon damb rigor e coneishement es qüestions qu'originen era exposicion o aqueres que li formule er auditòri un viatge finalizat eth discors.	Non arrespon damb rigor ne coneishement es qüestions qu'originen era exposicion ne aqueres que li formule er auditòri, un viatge finalizat eth discors.
14. Atencion e interès	Atrè era atencion, engatge er auditòri, n'obsèrve es reaccions e adapte eth discors as interèssi des destinataris.	De viatges, atrè era atencion, engatge er auditòri, n'obsèrve es reaccions e adapte eth discors as interèssi des destinataris.	Non atrè era atencion, non engatge er auditòri ena comunicacion e non adapte eth discors as interèssi des destinataris.
15. Temps	A respectat eth temps establít.	S'a excedit o li a mancat temps, mès non guaire.	A acabat fòrça lèu o a utilizat fòrça mès temps de çò qu'ère prevíst.

